

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

صندوق ١٢٨٨ - ص.ب. ٧٠ الرياض المملكة العربية السعودية
TEL: 4593686 FAX: 4576034
CABLE: ARABIA CABLE DUBAI TEL: 201132 DRILAB SJ, TEL: 4593686

القاهرة - واخ - وصل الى القاهرة صباح امس السيد سبون سان رئيس وزراء كمبوديا في زيارة رسمية لمر تستغرق اربعة ايام.

وسيجري رئيس وزراء كمبوديا خلال زيارته مباحثات مع نظيره المصري السيد كمال حسن علي تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضية الكمبودية والتطورات الراهمة في الشرق الاوسط وحرب الخليج.

عليق بن يحيى عسيري ، محمد

السيد LORD'S

التجسدية

أن تملأ:
عنه وصول تشكيلة كاملة من أرقى الموديلات الأوربية

لجميع هيف ٨٥

جميع الملابس الأوربية
للرجال والشباب

تجدها في معارضها:

بالرياض:

- معروض السيد: شارع الوزير
- معروض الأصدقاء: شارع الوزير بجوار العنبرية
- معروض السيد: شارع جريد مقابل بناية الرياض
- معروض السيد: شارع المطار مقابل الكلية الجربية
- معروض الأصدقاء: شارع جريد بجوار بناية جريد

الخبر:

- معروض السيد: شارع الأمير محمد بن عبد الله بالرياض

للزوارحون لشباب FUS (الاصلي)

■ تعلن السيدة / ماجر محمد عبده احمد (مصرية الجنسية) عن فقدان جواز سفرها رقم ٥٨٠٠٠١ الصادر من القاهرة بتاريخ ٢٦/٢/١٩٨٥ م، يرجى ممن يكتشف عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض أو الاتصال على ت: ٤٦٤٦٠٠٢ وله الشكر.

■ يعلن السيد هشام خير سليم (اردني الجنسية) عن فقدان اقامته رقم ٦٩٣٥ تاريخ ٢٤/١٠/١٤٠٢ هـ صادرة من النمام يرجى ممن يكتشف عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

abanderado

أبندرادو

الاصلي

أشكرنا الجديرة مفاجأة لتجار التجزئة

أكثر الملابس الداخلية مبيعاً في العالم

مع تشكيلة واسعة من ملابس الأطفال

شاهدوا ذلك، محلات المحضار

جدة: شارع الملك عبد الله - عكاوة الأشراف
الرياض: شارع الأمير محمد بن عبد الله - الرياض
الدمشق: شارع الأمير محمد بن عبد الله - دمشق

سنسودين... منتجات فائقة الجودة للعناية بالأسنان.

سنسودين هو الآن معجون الأسنان الرائع الذي يحمي الأسنان واللثة ويحتوي بهما. انه مركب خصيصاً لحماية الأسنان الحساسة.

هل تعرفون ان سجلات طب الأسنان تظهر ان واحداً من كل خمسة أشخاص يتألم من الأسنان الحساسة عندما يأكل أو يشرب شيئاً ساخناً أو بارداً أو حلوياً؟

لذلك يوصي أطباء الأسنان باستعمال معجون الأسنان سنسودين لأنه العلاج الأكثر فعالية للأسنان الحساسة.

الموزعون في المملكة العربية السعودية
مؤسسة سلامة التجارية ١٧٧٧٤١ جة ٤٧٧٥١٢ الرياض
مؤسسة سارة للتجارة والاستيراد ٨١٤٥٧٦٥/٨١٤٥٧٧٢ الخبر

بمناسبة شهر رمضان المبارك خدمة مجانية ١٠٠٪

تقدمها لك مراكز خدمة كفاتر جوداير

طوال شهر رمضان المبارك

اشترى كفاتر تحصل مجاناً على:

- فك وتركيب الكفاتر.
- ترصيص الجنوط ووزن الكفاتر.
- وزن الاندز والدركسيون.

اشترى أربعة كفاتر تحصل مجاناً على:

- فك وتركيب الكفاتر.
- ترصيص الجنوط ووزن الكفاتر.
- وزن الاندز والدركسيون.

مجاناً

مركز خدمات جوداير في الرياض

مركز خدمات جوداير في جدة

مركز خدمات جوداير في الدمام

مركز خدمات جوداير في الخبر

مركز خدمات جوداير في الأحساء

مركز خدمات جوداير في بقيق

مركز خدمات جوداير في القطيف

مركز خدمات جوداير في المنصورة

مركز خدمات جوداير في القصيم

مركز خدمات جوداير في بريدة

مركز خدمات جوداير في المجمعة

مركز خدمات جوداير في العنبرية

مركز خدمات جوداير في الرياض

مطاعم أبو شقره

أنت مدعو على مائدة

مع الجريد طوال شهر رمضان

مطاعم أبو شقره

كباب
دواود
باشا
فخذه حبان
بالطماطس بالفن
صالح
عكاوي
استعداد تام
لعمل ولائم
الافطار
بالطعام
او بالمنزل

كشك
بالصلصة
بخط
بافن
طبق كبد
وكلاوي بالصلصة
صينية كفاة بالكسرات
بقلاوي محشوة
خشاف بالكسرات
لقمة القاضي
قبع عسلي

بالإضافة الى أطباق أبو شقره الشهيرة

أبو شقره

أسمر لن تنساه ..

الرياض: العليا - شارع الثلاثين - ت: ٤٦٥٣٠٤٢

أحوال

أحوال



الامير مقرن يتراس
اجتماعاً للجنة التراث
بحائل



الامير فهد بن محمد
عاد للرياض



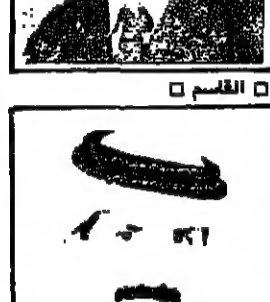
عاد الى الرياض سمو الامير
فهد بن محمد بن سعود
الكبير بعد ان اتمى جولة على بعض
المدن الأوروبية والأمريكية
فقر شهر العمل هو والسيدة حرمه
الاميرة كريمة صاحب السمو الملكي
الامير سلطان بن عبدالعزيز



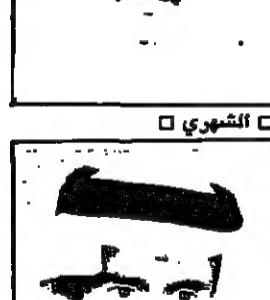
المجاستير
بقتديري جيد
جدا للمخاض



الزميل حمدان الفاسدي رئيس
قسم التدريب بالاتصالات السعودية
والذي يزور الرياض العام حاز
على درجة الماجستير بتقدير عام جيد
جدا عن رسالته التي قدمها بعنوان
الحذف في بيئة الكفاءة ابو ياسر
وعند الزملاء في الاتصالات والوسط
الاعلامي بمادتي اسطر خلال
الاسبوع القادم - تهانينا



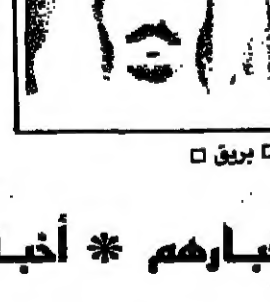
السليمان يماشي
عمله بنجران
رئيس بلدية منطقة نجران عمل
الاسبوع الماضي. بعد ان قضى
اجازته السنوية متفانيا بين عدد من
العواصم الأوربية



القاسم ملازم
حصل على الصالح القسم على
رتبة ملازم بعد ان حاز على درجة
البكالوريوس في العلوم العسكرية من
كلية الملك فهد الأمنية تهانينا وحيات
عملية موفقة



الشهري والبيكالوريوس
حصل السيد ناصر مفرح
الشهري على درجة البكالوريوس من
كلية الآداب جامعة الملك عبد العزيز
بجدة - تهانينا



الشدي في
التعليم العالي
يشارك عبد الرحمن علي الشدي
مدير مكتب وكيل وزارة التعليم العالي
للشؤون الثقافية عمله بالوزارة بعد
ان اتمى دورته في اللغة الانجليزية
بمعهذ الادارة العامة - تهانينا



ضيف جديد في
منزل بريق
الزميل محمد عبد الله بريق مدير
مكتب الزيلة - الدعوة - في ابها حل
على منزله ضيف جديد - الصغير
أخذ اسم جده تهانينا - وحيات
باسمة لعبد الله

هيكال البرامج الجديدة للاذاعة لشهر رمضان المبارك

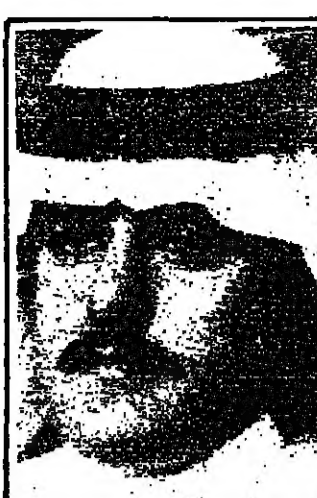
□ □ □ كتب / مشعل الرشيد
قدم قسم التنسيق باذاعة الرياض
الساعة الواحدة بعد ظهر امس الهيكال
العام لدورة رمضان المبارك لهذا العام
والتي اشتملت على العديد من البرامج
الرمضانية والاعمال الدرامية الخاصة
بالشهر المبارك. وقد تم توزيع المخصصين
في الاذاعة والتقديم والاخراج والتسجيل
على البرامج كما تم مساء امس وضع
كامل الجوارات للاستديوهات وساعات
العمل المسائية والتي تبدأ الساعة
الثامنة.

□ □ □ كتب / مشعل الرشيد
خلال شهر رمضان الكريم سوف
يستمتع المستمع طوال يوم الاذاعة
الى العديد من البرامج المحلية الخاصة
بالاذاعة الى البرامج اليومية المعتادة
والاسبوعية. وقد ظهر الهيكال على النحو
التالي:

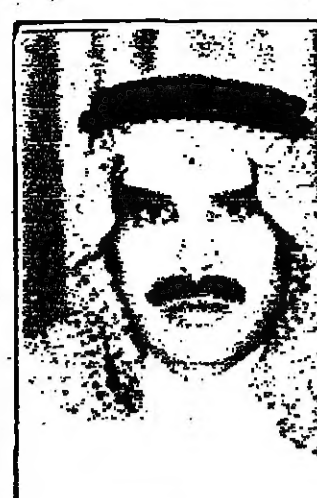
□ □ □ اولاً فترة الصباح والظهرية :
٧.٥٥ ساعة افتتاح فلام الملك
اعلان الموجات. ٨.٠٠ القرآن الكريم.
٨.٣٠ حديث الصباح. ٨.٤٠ ناسخ في
رحيل القرآن عايداً وتقديم سليمان
العدي. ٨.٥٠ برنامج مبدع وفرسان
اعداد علي الحاج بكري اخراج مهدي
الريوي. ٩.٠٠ الاخبار الاول. ٩.١٠
جولة في الصحافة العالمية. ٩.٢٥ في امان
اه - اعداد الادارة العامة للثقافة
والترقية بوزارة الداخلية. اخراج سعيد
الشيبي. ٩.٣٢ وجهة نظر. ٩.٣٧
اشهودة. ٩.٤٥ المسلسلة (شاعر)
الرسول. وصل الى عليه وسلم. حصل بن
(ثابت) ١٠.٠٠ سؤال واكثر من اجابة
اعداد وتقديم عبد المحسن الحارثي
اخراج محمد ابو ناصف. ١٠.١٠
اشهودة. ١٠.١٥ كتاب من التراث.
اعداد واخراج زكريا شمس الدين.
١٠.٣٠ الاذاعة من الموجات. ١٠.٣١
البيت السعيد. الاربعة اشهودة
النسائية - الخميس مجلة الاطفال -
الجمعة ركن الدعوة. ١١.٠٠ اشهودة.
١١.٠٥ لقاء مع ضامم اعداد وتقديم علي
غرايبه. ١١.١٥ اشهودة. ١١.٢٠
برنامج - السبت فنان الصانع اعداد
وتقديم عبد المحسن الحارثي.
الاحد - للمكان قصة اعداد وتقديم فهد
الهاجري. الاثنين - حوار الاعلام اعداد
عدنان الدواعي اخراج عدنان الراشدي.
الثلاثاء - الثلاثاء كان يا ما كان اعداد
عمر عثمان اخراج اخراج حمد الصبي.
الاربعاء - من المكتبة السعودية اعداد
د. محمد بن سعد بن حسين.
الخميس - مواقف نفسية اعداد
مصطفى طلبة اخراج حمد الهاجري.
١١.٣٥ اشهودة. ١١.٤٠ رمضان كريم
اعداد عبد الكريم الخطيب اخراج محمد
الشايع. ١١.٥٠ التنويه عن اذان الظهر
حسب توقيت الرياض. ١٢.٠٥ قراءة من
كتاب اعداد وتقديم عبد الرحمن
الغضائوي. ١٢.٠٠ موجز الانباء.
١٢.٠٥ من اخلاق السلف اعداد
واخراج مهدي يانس. ١٢.١٥ رمضان
عبر التاريخ اعداد عبد الله حمد العقيل
تقديم عدنان الديبي ومحمد الدريوم.
١٢.٢٥ تقريرا الانتقال الى المسجد
الحرام مكة المكرمة لنقل اذان الظهر.
١٢.٢٨ تلاوة مباركة من المصحف
المقرئ. ١٢.٢٨ من اقوال الرسول الكريم
(صلى الله عليه وسلم) جمع واختيار
عدنان الديبي. ١٢.٤٢ طبيب الاذاعة
اعداد وتقديم حسن التركي. ١٢.٥٢
اشهودة. ١٢.٥٩ الاذاعة من الموجات.
١.٠٠ معهم في رمضان اعداد وتقديم
منصور السبيعي وعبد الله الشهري.
١.١٥ اشهودة. ١.١٥
برنامج - السبت اماكن تراه يا دنياك
اعداد واخراج زكريا شمس الدين.
الاحد - الخدمة المدنية اعداد الديوان
العام للخدمة المدنية. الاثنين - في درب
السعادة اعداد البراء الاميري.
الثلاثاء - من مشكلات العصر اعداد
وتقديم عبد الرحمن زارع. الاربعاء -
رحلة عمر اعداد واخراج عدنان



محمد المنصور مدير عام اذاعة الرياض



الشيخ صالح سويدان



محمد الصبي

الراشدي. الخميس - النور والامل
اعداد المكتب الاعلامي لشؤون المكفوفين
بالشرق الاوسط اخراج نجاح ابي الخيل
الجمعة - الوان الحياة اعداد محمد
فاروق الحفار اخراج محمد العيسى
اشهودة. ١.٣٥ موجز الانباء. ١.٣٥
١.٤٠ تستمع هذا المساء اعداد وتقديم
خلد الربيعة - محمد الشايع. ١.٥٥
اشهودة. ١.٥٩ الاذاعة من الموجات.
٢.٠٠ برنامج. السبت - فاضيا وارا
اعداد وتقديم عبد الملك عبد الرحيم.
الاحد - قصة من الخليج. اعداد
واخراج مهدي يانس - عدنان الراشدي.
الاثنين - لقاء في مكتبة اعداد وتقديم
عبد الله الاندي. الثلاثاء - ندوة
الرياض اعداد وتقديم صالح السويدي.
الاربعاء - الصبر الوطني اعداد
العلاقات العامة بالحرس الوطني اخراج
الريوي. الخميس - في القوات المسلحة
اعداد الشؤون العامة بالجيش اخراج
حمد الصبي. الجمعة - مجالس العلماء
اعداد وتقديم احمد الفاسدي. ٢.٣٠
الفترة الاخيرة الشاملة. ٢.٤٥ الجمعة
- على طريق التعاون اعداد يوسف
الفايز تقديم جميل سمان. ٣.٥٥
اشهودة. ٣.٥٥ مسابقة رمضان ابن
الخطبة اعداد وتقديم ابراهيم الصقوب
اخراج عبد الرحمن الاحمدي. ٣.١٥
التنويه عن اذان العصر حسب توقيت
الرياض. ٣.١٥ تسليق القاسم اعداد
وتقديم الشيخ ابو عبد الرحمن بن علي.
٣.٢٥ من اقوال الرسول الكريم وصل
الله عليه وسلم. جمع تركي عبد العزيز
التركي تقديم ناصر الراعي. ٣.٣٠ قراءة
دينية. ٣.٣٢ تقريرا الانتقال الى المسجد
الحرام لنقل اذان العصر على الهواء
مباشرة. ٣.٣٥ الجمعة - امم في تاريخ
الاسلام اعداد د. علي العمري وتقديم
ناصر الفرز. ٣.٤٥ وطني الحبيب اعداد
وتقديم عبد الرحمن الحارثي. راشد ابو
نينا. ابراهيم الصقوب. تقديم احمد
الدوش. ٤.٠٠ الاخبار المحلية. ٤.٠٥
برنامج اسبوعي. السبت - سلامات
اعداد وتقديم ابراهيم الصقوب. نوال
يشق الاحد - عالم الرياضة. اعداد
وتقديم عبد الله الشهري. احمد الدوش.
الاثنين - في رحاب التربية والتعليم
اعداد عبد المحسن الحارثي. الثلاثاء -
آراء وتعليقات اعداد وتقديم ابراهيم
الصقوب. الاربعاء - شهادت عليا

الخميس - سيرة خلبية اعداد واخراج
عبد الرحمن الاحمدي. الجمعة - آلو
اذاعة الرياض - اعداد تقديم سليمان
العدي اخراج عبد الرحمن زارع.
١٢.٣٠ الاذاعة من الموجات. ١٢.٣١
اغنية. ١٢.٤٥ برنامج - السبت
شريط اذاعي اعداد وتقديم عوض الله
محمد عوض الله. الاحد - اكتب واكتب
اعداد واخراج مهدي يانس.
الاثنين - مجلة الشبيبة اعداد واخراج
حمد الصبي. الثلاثاء - دومة الادب
اعداد وتقديم د. عائش الروادتي.
الاربعاء - مع الناس اعداد وتقديم عبد
الله الشهري. الخميس - جولة في بلدي
اعداد وتقديم ابراهيم الصقوب
وسليمان العدي. الجمعة - مجلة
الاذاعة اعداد واخراج حسن المجالي.
١.١٥ اغنية. ١.٢٠ موجز الانباء. ١.٤٠
برنامج سيرة من منزل اعداد وتقديم
غالب كامل وتوال بخش. ٢.٤٠ مسلسلة.
٢.٥٥ تقريرا الانتقال الى اذاعة نداء
الاسلام مكة المكرمة.

٧.٤٦ مسابقة رمضان اعادة. ٨.١٠
التنويه عن اذان العشاء حسب توقيت
الرياض. ٨.١٠ التنويه عن اذان العشاء
حسب توقيت الرياض. ٨.١٠ سؤال
واكثر من اجابة اعداد وتقديم اخراج
اعداد وتقديم ابراهيم الصقوب اخراج
زكريا شمس الدين. ٨.٣٠ تقريرا
الانتقال الى المسجد الحرام مكة المكرمة
نقل اذان العشاء حيا على الهواء. ٨.٣٣
قراءة دينية. ٨.٣٥ حديث المساء. ٨.٤٠
فكرة من مستمع. ٨.٥٠ عيد وفرسان.
٩.٠٠ الاخبار الثالثة. ٩.١٥ المسابقة
عبر الاثير. ٩.١٥ الاربعاء - العرب في
الصحافة اعداد عبد الله طلال. ٩.١٥
الخميس - اشواق على الاخبار تقديم
عبد الملك عبد الرحيم. ٩.١٥
الجمعة - حدث الاسبوع تقديم محمد
الرشدي. ٩.٢٥ اخبار الرياضة اعداد
وتقديم منصور المسححي. ٩.٤٥
الاحد - اغنية. ٩.٣٢ اغنية. ٩.٤٥
مسلسلة. اعادة. ١٠.٠٠ قصيدة
مفتحة. ١٠.١٥ برنامج السبت - من
البداية اعداد وتقديم محمد بن صلاح
المطيري. الاحد - نادي الاذاعة اعداد

اجتماع لمناقشة مشاركة القصيم في القرية التراثية بالجنادرية

القصيم الذي اكتسب جنى الهموم
اضافة الى مدير ادارة تنسيق وتنمية
الخدمات المحلية بامارة منطقة القصيم
ومدير العلاقات العامة بالامارة
وباستاذة القرية المتكاملة للثقافة
تنظيمها شكل منطقة من مناطق
ويخصص بكل منطقة من مناطق
للحكمة موقع لقامة نموذج لبيت
بالجندرية والتي صدرت التوجيهات
السامية باقتناتها على مستوى المملكة
بهدف تجسيد البيئة السعودية واسلوب
الحياة فيها والصناعات التقليدية
السائدة منذ ما يزيد على خمسين عاما .
وسيجهر الاجتماع الذي سينعقد
بمقر امانة منطقة القصيم في مدينة بريدة
امراء كل من مدينة عنيزة ومدينة الرس
ومدينة البكيرية ومدينة المناب الى جانب
رؤساء البلديات فيها ومدير عام الشؤون
البلدية والقرية والقصيم ورئيس بلدية
بريدة ومدير المكتب الرئيسي لرعاية
الشباب بالقصيم ومدير تعليم البنين في
القصيم وعنيزة والرس ورئيس نادي
القصيم

الأمير عبد الله يتفقد مستشفى بريدة المركزي

شاهد من توفير الأجهزة والمعدات
الطبية الحديثة وحث الجهازي
الاداري والفني من أطباء وممرضين
بمضاغة جهودهم لينكس اثرها في
تقديم افضل الخدمات العلاجية
للمرضى .
وباتي زيارة سمو الامير عبد الله
في اطار الزيارات التفقدية التي يقوم
بها سموه من حين لآخر لادارات
المرافق والخدمات والقطاعات
الحكومية في المنطقة في تحسين
مستوى اداء عملها لتلبي
احتياجاتها وتبنيها وبجاء الحول
الناجما لما قد يتعرض طريق اداء
خدماتها .

اعتماد نتيجة امتحان النقل بمعهد الجامعة العلمي

المعينة ابراهيم عبد الرحمن التركي
عبد الملك بن عثمان ابراهيم. عادل
عبد العزيز العتيبي. محمد عبدالجبار
البيسوف.
● اول ثانوي نسبة النجاح ٥٠٪
الخمس الاول: احمد عثمان ابراهيم.
ابراهيم عثمان ابراهيم. بنجاح على
البرام. ابراهيم عبد الرحمن التوجيدي.
عبد العزيز عثمان ابراهيم.
الثاني الثانوي ونسبة النجاح
٥٢.٥٪ .. والخمس الاول: م. عثمان
عبد العزيز الروشاء. عثمان عديان.
الصالح. يحيى محمد العقيل. محمد
عبد الله العيون. فهد احمد الدهمش.

مخطط سكني جديد في الفاظ

الفاظ فهد الفهد
رفعت بلدية الفاظ مخططا سكنيا
جديدا للمدينة العامة للشؤون البلدية
والقرية بمنطقة الرياض لامتداد... ذكر
ذلك لـ «الجريدة» رئيس بلدية الفاظ
احمد محمد العيسى... وقال ان هذا
المخطط الجديد والذي يقع في الجهة
الغربية من المدينة يمثل الجزء الاول من
الاراضي المنزوعة ملكيتها مؤخرا والواقعة
في الجهة الشمالية الغربية في اتجاه



استعداد الشؤون الصحية بالمدينة خلال شهر رمضان

بذكر الغابدي ان هناك العديد من
المرافق الصحية والعيادات الخارجية
تعمل على مدار اربع وعشرين ساعة..
واوضح بان الدوام في شهر رمضان
سيبدأ من الساعة التاسعة صباحا حتى
الواحدة ظهرا بفترة سائتة من الساعة
التاسعة حتى منتصف الليل.
ومن ناحية اخرى اعدت ادارة
الرخن الطبية والصيدلية جنود
الصيديات الخارجية خلال شهر رمضان
حيث ستكون اربع صيديات متفرقة كل
ليلة وتبدأ عملها من الساعة السابعة
مساء وحتى الساعة مساء اليوم الثاني.
الصيف..
غادرنا الى الطائف السيد دهام
عواد الدهام السكرتير الثالث بدار
المراسم للعمل في مكتب سمو وزير
الخارجية في الطائف اثناء فترة
الصيف..

تصوير ٩٦٨٩ وثيقة بديوان الخدمة خلال شهرين

كتب: عمرو المضي
انجزت الادارة العامة للخدمة - قسم
الميكرو فيلم - بالديوان العام للخدمة
المدنية خلال الفترة من ١٤٠٥/٧/١
وحتى ١٤٠٥/٨/٢١ تصويروا
٩٦٨٩ وثيقة من ضمن مراحل عملية
تصوير ذلك كما يلي :
١٦٧٧١ ملفا خلاصا بين تم
تصويرهم جيدا وقد اشتملت هذه الملفات
على ٣٦٤٧٥ وثيقة. وقال عبد العزيز
المعز مدير قسم الميكرو فيلم بالديوان
بانه جرى ايضا تصوير ٢٤٥٤٠ وثيقة
تتعلق بقرارات مختلفة للشوطين
والمستخدمين وتصوير ١٨١٢٣ وثيقة
تتعلق بمن انتهت خدماتهم وتصوير
(٢٠٨١١) قرارا والمراسل العملية
والفنية السبع هي:
القرن. التصوير. المعالجة المعملية
فحص الجودة. التعبئة. التدوين
التخزين النهائي.

* أخبارهم * أخبارهم * أخبارهم *

الشيخ
يحتفل مساء الخميس القادم
الشاب خليفة سعد الناصر بزوجته
كريمة احمد العبدالله الزهير
تهانينا وحيات زوجية سعيدة .

الامير مهديدا
كهر يانبا
حصل السيد بسام فائز الامير
على درجة البكالوريوس في الهندسة
الكهربائية من جامعة البترول
والمعادن بالظهران بتقدير جيد جدا
تهانينا .

محمد مختار
الامير
غادر جدة مساء امس السيد
عادل احمد فلمايان الى جنيف حيث
يقضي هناك عدة ايام .

الشيخ
يحتفل السيد عبد العزيز يوسف
برواج ابنته (عبدالله) نهاية
الاسبوع القادم .

الشيخ
يحتفل السيد ابراهيم الشليل
احد موظفي وزارة الاعلام الفرحه
كبيرة حيث انجبت حرمه مولودة
جديدة اسمها (سهر) تهانينا
وعمرها مديدا لسهر .

الشيخ
يحتفل السيد عبد العزيز يوسف
برواج ابنته (عبدالله) نهاية
الاسبوع القادم .

الحدود :



من خارج

٤٢ صحفيا ومصورا صرغهم العنف في لبنان

بيروت - أ. ب. - ذكر أن ٤٢ من الصحفيين والمصورين والصحفيين وموزعي وبائعي الصحف كانوا من ضحايا العنف منذ نشوب الحرب في ١٢ أبريل نيسان عام ١٩٧٥م. وأضاف المصدر نفسه أن من بين هؤلاء الضحايا أربعة صحفيين فلسطينيين وصحفيًا مصريًا. كما لقي ما لا يقل عن خمسة صحفيين ومصورين غربيين مصرعهم في لبنان منذ عشرة أعوام. ومن بين الصحفيين الذين تصدروا هذا تسع صحفيين من بيروت الغربية - وغالبية سكانها مسلمون - وتصدر أربع صحفيين من بيروت الشرقية ومعظم سكانها مسيحيين ويلاحظ المراقبون أنه رغم انعدام الأمن فاته من النادر منذ نشوب الحرب في لبنان أن يتوقف توزيع الصحف ولا يقوم موزعو الصحافة بمهمتهم رغم تعرض حياتهم للخطر.

بأكثر من ٣٠ طمعة سكن

أربع فتيات يقتلن امرأة عجوزا من أجل ١٠ دولارات

جاري - الولايات المتحدة - أ. ب. - أعلن مكتب مدعي منطقة جاري في ولاية أيداهو الأمريكية أمس أن البوليس ألقى القبض على أربع فتيات تتراوح أعمارهن بين ١٤ و ١٦ عامًا بتهمة قتل مدرستهن. فقد تقدمت الفتيات الأربع اللاتي كن يحضرن عن نفوذ إلى منزل الأنسة روث بليك (٧٩ عاما) التي تدعى الديني لإفغال الحي بتهمة الرغبة في تلقي درس في الدين. وعندما دخلت الفتيات المنزل انقضسن على المرأة العجوز وطمعن أكثر من ثلاثين طمعة سكن ثم مضين ولم يأخذن معها أكثر من ١٠ دولارات غير أنهن أخذن كذلك سيارة الضحية التي كانت تملك آخر أنفاسها. وقد أعلن المدعي أنه يعتزم الطلب بأن تشمل التهمات الأربع بالرغم من سنهن الصغيرة. أمام محكمة للبالغين وأن ترفع على واحدة منهم على الأقل عقوبة الإعدام.

مركز ثقافي إسلامي في رين

رين - بريتاني - غربي فرنسا - أ. ب. - افتتح أمس الأول مركز ثقافي إسلامي من أجل المسلمين المقيمين في رين - بريتاني غربي فرنسا - وحضر الافتتاح العمدة آدمون هيرفي سكرتير الدولة للشئون الصحية. ويضم هذا المركز الذي بدأ نشاطه منذ ستة أشهر تحت تصرف ٣ آلاف مسلم في رين وهم أساسا من الجزائريين والمغاربة مسجدا ومكتبة وقاعات اجتماعات.

في أمريكا خلال عام

زاد عدد الاعتداءات
بالتقابل وانخفضت
نسبة الضحايا

واشنطن - أ. ب. - جاء في دراسة للأمن الفيدرالي نشرت أول أمس أن عدد الاعتداءات والتقابل التي وقعت في الولايات المتحدة في عام ١٩٨٤م قد زادت بنسبة ١٧٪ بالنسبة للعام السابق بيد أن عدد الضحايا قد انخفض بنسبة ٧٠٪ خلال نفس الفترة. وقد أحصى البوليس الفيدرالي ٨٠٣ اعتداء أو أعمال عنف مناهضة في عام ١٩٨٤م في مقابل ٦٨٧ في عام ١٩٨٣م و ٨٩٥ في عام ١٩٨٢م وترى السلطات القضائية أن ١٣ فقط من هذه الاعتداءات يمكن أن تتسبب بالتأكد للمركبات الأرمائية مقابل ٣٢ في عام ١٩٨٢م.

٢٥ دولة في المؤتمر العالمي للسلام

أكرا - أ. ب. - اختتم مؤتمر المجلس العالمي للسلام الذي بدأ أعماله يوم الأربعاء الماضي في أكرا بجان وجه نداء للجامعة الدولية ليقدم مساندة ملموسة بقدر أكبر لمعبي ناميبيا وجنوب أفريقيا. ويشارك في المؤتمر أكثر من ٢٥ دولة من جميع أنحاء العالم و٧٠ حركة تحرير أفريقية وقد طُلِبَ توقيع جوائز على برتيريا في مجال النقد والرياضة والاقتصاد وزيادة المساعدة لدول خط المواجهة. إلا أنهم أرفضوا أن المساعدة الدولية التي قدمت لحركات التحرير في الجنوب الأفريقي ومنع الاب ديمسون توتو جائزة نوبل للسلام لسنة ١٩٨٤م من أن يكون نظام جنوب أفريقيا.

صندوق دولي لمكافحة التصحر في أفريقيا

روما - أ. ب. - صدر أمس الأول بيان للصندوق الدولي للتنمية الزراعية جاء فيه أن الصندوق سيقوم بحملة لانشاء صندوق خاص برأسه ٣٠٠ مليون دولار لتفشيظ الزراعة في أفريقيا ولكافة زحف الصحراء في القارة. وقد وافق المجلس التنفيذي للصندوق الدولي للتنمية الزراعية على القيام بهذه الحملة في اجتماع عقد في روما في اليوم التالي لعقد اجتماع حول إعادة تمويل الميزانية العامة للصندوق الدولي وهو الاجتماع الذي انتهى إلى الفصل. وذكرت مصادر على صلة بالاجتماع أن فرنسا وبلجيكا وإيطاليا وكندا ومولندا والدول الاسكتندنافية أبدت مشروع انشاء الصندوق الخاص الذي يتعين أن يحقق أهدافه في مدى أربع سنوات اعتبارا من أول سنة ١٩٨٦م. ويعتزم الصندوق الدولي للتنمية الزراعية احياء أنواع الزراعة التقليدية مثل أنواع الذرة البيضاء والذرة الصفراء وادخال نظام المخابية في الزراعة مرة أخرى وتقديم البذور والأسمدة والمبيدات للمزارعين من غير القادرين. كما يعتزم الصندوق الدولي انشاء شبكات للري على نطاق بسيط وتعميم نظم زراعية بواكب لتغيير الغابات بما يوقف زحف الصحراء وتدعم التربة الصالحة للزراعة.



ملف خاص بتصنيف الوظائف

كتب: عمرو الماضي
يجري العمل حاليا في الإدارة العامة لتصنيف لاعداد ملف خاص سيحتوي على جميع الدراسات المتعلقة بتصنيف الوظائف التي أجريت خلال السنوات الماضية عن خطة تصنيف الوظائف. وقال عبد العزيز العقري مدير عام التصنيف أنه تم الانتهاء من مرحلة جمع المعلومات والمشروع حاليا في طور المراجعة تمهيدا لإخراجه بصورة النهائية.

أسماء الناجحات بالمعهد الصحي الثانوي بحائل

حائل - ناصر السعدون:
أعلنت نتيجة امتحان الدفعة الأولى من المعهد الصحي للبنات بحائل والتابع لوزارة الصحة وذلك للعام الدراسي الحالي وقد كانت أسماء الناجحات على النحو التالي: ريماء ميف مزال العتيبي، سلمى غنام محمد الناحي، فوزية حسان الجميل، مريم محمد عبيد الله، موهي عبد العزيز عمر الشامي، منيرة ناصر فلاح الشمري، هلاله سليمان الخلف.

أسوأ حالة تتعرض لها الطوارئ في نوريدا..

ميامي - الولايات المتحدة - أ. ب. - أعلن حاكم ولاية فلوريدا حالة الطوارئ أول أمس بسبب اندلاع النيران في الغابات مما أسفر عن مصرع شخصين كما اجتاحت ٥٠ ألف هكتار من الأراضي ودمرت أكثر من ١٥٠ منزلا وأدت إلى إجلاء عدة آلاف من السكان. وذكر بوب جروهام حاكم الولاية لدى أعلانه حالة الطوارئ وتعبئة الحرس الوطني لمحاولة رجال الإطفاء الذين أصيبوا بالاجهاد من جراء مكافحة النيران طوال يومين دون انقطاع أن هذه تعد أسوأ حرائق تتعرض لها فلوريدا. وقد نشبت أول حرائق الغابات - التي أعلن البوليس أن بعضها كان بفعل فاعل - في مطلع هذا الأسبوع إلا أن الموقف قد تطور خلال الساعات والأيام من ساعة الأخيرة وفقا للسلطات إلى كارثة. ولا تزال الحرائق مشتتة في ٢٩ من بين ٦٧ مقاطعة من ولاية فلوريدا بينما يسعى رجال الإطفاء للسيطرة عليها دون التمكن من إطفائها. وتم حصر ١٠٩ بؤرة نيران التهم بعضها آلاف الهكتارات من الأراضي قبل أن يتمكن رجال الإطفاء من الوصول إليها. وقد احترق أحد رجال الإطفاء يوم الخميس الماضي بينما لقي أحد زملائه حتفه اثر أصابته بإزمة قلبية أثناء مكافحته للنيران. وقد انقطع التيار الكهربائي عن ٤,٥ مليون من سكان الولاية حيث دمرت النيران الأعمدة الحاملة لخطوط الكهرباء. ومن أقصى ولاية فلوريدا إلى اقصىها تكرر مشاهد الدمار حيث يستحيل التعرف على هياكل السيارات بالإضافة لوجود أكرام من الحطام لا تظهر منها إلا الهياكل الشالطة المتحطمة من السنة الذهب

دعوة مفتوحة لجميع الفنانين للمشاركة في المعرض

رعاية الشباب تقيم معرضا تشكيليا في سلطنة عمان والامارات

كتب: جلوي الجلوي

دعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب جميع الفنانين التشكيليين في المملكة إلى المشاركة في المعرض الفني السعودي الذي تقيي المملكة اقامته في كل من سلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة. صرح بذلك لـ الجزيرة مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب وأضاف أنه يجري حاليا اعداد والتجهيز لإقامة هذا المعرض مشيرا أن آخر موعد لاستلام الأعمال الفنية للمشاركة (تصوير زيتي - رسم - حفر - مجسمات) نهاية شهر شوال القادم.

ونوه المجدد إلى أهمية هذا المعرض ورغبة الرئاسة بأن يكون على أحسن مستوى فني يليق بالمملكة. وأكد أن الرئاسة سوف تختار عددا من الفنانين التشكيليين ليكونوا ضمن وفد المملكة المسافر إلى هاتين الدولتين.



ناصر المجدد

بتكاليف مليوني ريال: إيفال الخدمة الهاتفية إلى عدد من قرى الجنوب

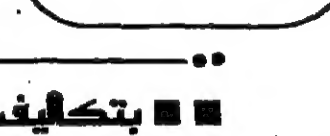
المشروع يشمل إيفال الخدمة الهاتفية إلى كل من النعناء والنجيل وال حذيب. وإشاريان هذا المشروع سيخدم أكثر من ٦٠٠ من القرى بالإضافة إلى الخدمات السابقة.

ويأتي ذلك بناء على توجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير.



الدوسري معيدا بكليي الملك فهد

حصل السيد له فهد محمد الدوسري على رتبة ملازم بعد أن تال درجة البكالوريوس في العلوم العسكرية من كلية الملك فهد الأمنية بتقدير امتياز وتم تعيينه معيدا بالكليي - تاهيتا.



المصبيح في القاموس

حل على منزل الزميل احمد المصبيح المصور بالزيمية والرياض - ضيف جديد أعضاء شموع الفرح ورسم البسمات مع امالته - احمد - لا زال حائرا في البحث عن اسم للفراس الجميل تهايتا.

وأوضح مدير منطقة الجنوب للاتصالات جمال مجلي بأن هذا

مفاتيح المناطق

تيا على ارقام مفاتيح مناطق المملكة مع ملاحظة اضافة الرقمين الأولين بعد (المفتاح) والحاصلين بالمدينة أو القرية المطلوبة ويمكن الحصول عليه من خدمات (٩٠٥):
المطقة الوسطى (٠١) - المطقة الغربية (٠٢) - المطقة الشرقية (٠٣) - مطقة المدينة المنورة والشمال (٠٤) - مطقة القصيم (٠٦) - المطقة الجنوبية (٠٧).

مفاتيح عواصم العالم

لندن ٠٠٤٤١ - بروكسل ٠٠٣٢١ - باريس ٠٠٣٣١ - بغداد ٠٠٩٤١ - موسكو ٠٠٣٣١ - الرباط ٠٠٢٢٠ - واشنطن ٠٠٢٢٠ - الدار البيضاء ٠٠٢١٠ - طوكيو ٠٠٨١٣ - طرابلس ٠٠٢١٨ - روما ٠٠٣٩٣ - قايرو ٠٠٨٦ - افينا ٠٠٣٠١ - يكلوود بلاكليين ٠٠٣٣٤ - كوبنهاجن ٠٠٤٠١ - جنيف ٠٠٩٢٢ - سوكولود ٠٠٤٦٨ - سنغافورة ٠٠٦٥ - جنيف ٠٠٤٤٢ - كوكلو بيسرلنكا ٠٠٩٤١ - برشلونه ٠٠٤٣٣ - كاراكس ٠٠٥٨٢ - قبرص ٠٠٣٥٧ - مسقط ٠٠٩٦٨ - سينول ٠٠٨٢٢ - صنعاء ٠٠٩٦٧ - فيينا ٠٠٤٣٢ - قطر ٠٠٩٧٤ - مدريد ٠٠٣٤١ - القاهرة ٠٠٢٠٢ - يون ٠٠٤٩٢ - بيروت ٠٠٩٦٦ - روما ٠٠٣٩٦ - عمان ٠٠٩٦٦.

مفكرة الجزيرة

أرقام مهمة

مستفي الرضا المركزي ٤٣٨٩٠٠
طبيب الاطفال على الهاتف ٤٣٥٥٥٥
الاسماء بالثاني المركزي ٤٣٥٧٧٧
مستفي الصحة النفسية ٤٣٥٦٦٦
الكتب الصحي ٤٣٤٤٤٤
مستفي الملك فيصل ٥٤٣٤٤٤
مكة المكرمة
مستفي الملك
بالمدينة المنورة
مستفي العام جدة ٤٣٥٤٤٤
مستفي العام المركزي ٢٢٦٤٠
مستفي الملك بالبحر ٢٠٠٠٠٠
كوبه الرياض ٤٣٨٨٦٦
كوبه جدة ٤٣٤٤٤٤
كوبه العام ٢٢٦٤٠
كوبه مكة المكرمة ٥٤٣٤٤٤
كوبه المدينة المنورة ٨٣٧٧٦٦
كوبه الاحساء ٣٣٠٢٠
طوارئ مكة ٤٣٥٤٤٤
شعبة مكة ٩٩٩
التكويري الصحة ٤٣٧٧٧٧
الاسماء ٩٩٧
الاسماء ٩٩٥
الطعام للملح ٩٩٨
حركات المرور ٩٩٣
سفن المرور ٤٣٣٣٣٣
الشرطة العسكرية ٤٣٨٤٣٣٣
مكة المكرمة ٩٩٤
الاجيال الدولي ٤٣٨٨٦٦
سكة الحديد ٤٣٨٨٦٦
مكة المكرمة والاتصالات ٤٣٨٨٦٦
سكة الحديد ٤٣٨٨٦٦
ادارة حابة المشهك ٤٣٣٥٥٥

طوارئ الجبلي ٤٣٣٣٣٣
طوارئ الدار ٤٣٣٣٣٣
المسرد ٤٣٣٣٣٣
مستفي الخدمات بالرياض ٤٣٥٥٥٥٥٥
مستفي الخدمات بالرياض ٤٣٥٥٥٥٥٥
مستفي الخدمات بالرياض ٤٣٥٥٥٥٥٥
مستفي الخدمات بالرياض ٤٣٥٥٥٥٥٥

الاثنين														MONDAY														١٤٠٥													
هجري														١														رمضان													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠٥													
١٤٠٥														١														١٤٠													



نشر به نجله الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

يسرنا أن نرف أجمال النمازي وأطيب الأماني إلى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المقدي

وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الأمير سلطان بن عبد العزيز

ولي جميع أملاك الدولة والملك والكرمة والشعب السعودي النبيل

أحياه الله على الفهمين والعربية والله سلاية باليمن والبركات

عبد العزيز وسعد المحمد المعجل



سيدنا محمد بن عبد العزيز

يسرنا أن نرفق أجمل التهاني وأطيب الأماني إلى مفتاح حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الأمير سلطان بن عبد العزيز

ولي عيى لأمراء دولة آل سعود والشعب السعودى والنبيل

أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية باليمن والبركات



مجموعة شركات ومؤسسات

السعودى

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك



نرفع أسعى آيات النّهاني وأطيب الأمانى إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك فهد بن عبد العزيز المقدى

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

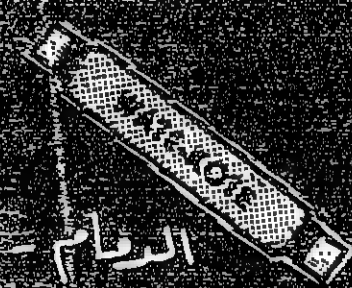
وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين
ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

الأمير سلطان بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
وزعيم الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية باليمن والبركات

مصنع القوطاني لتغليف الأرفايب



الدوام - سن ١٥٨٩ - تلس: قوطاني 60017 - ر.ق.أ: قوطاني - ص.ب. ٢٠ - ت. مكتب ٢١٦٣٥ / ٢١٨٣١ - ص.ب. ٢١٤٧٧

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك



نرفع أسعى آيات النّهاني وأطيب الأمانى إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك فهد بن عبد العزيز المقدى

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين
ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

الأمير سلطان بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
وزعيم الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية باليمن والبركات

عبد المحادي عبد الله القوطاني وأولاده

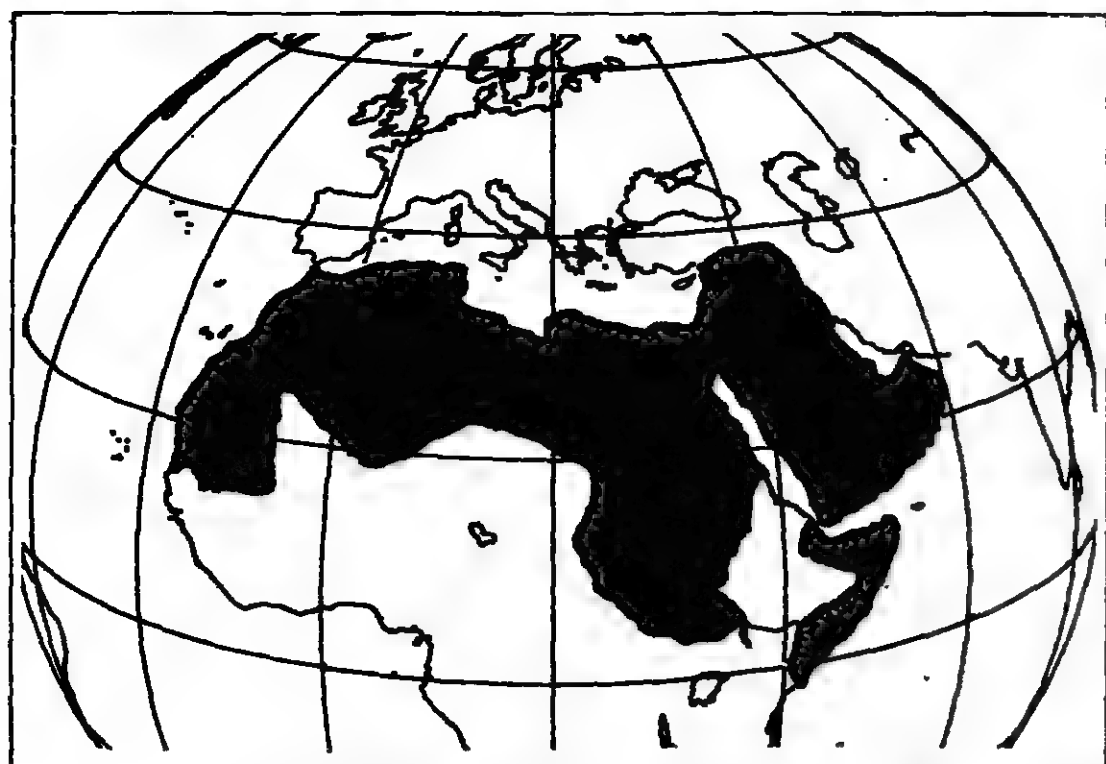


بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم
نتقدم بأسمى التهاني وأجمل الاماني الى جلالة الملك المفدى

فهد بن عبدالعزيز

والى صاحب السمو الملكى
الأمير عبد الله بن عبدالعزيز
والى صاحب السمو الملكى
الأمير سلطان بن عبدالعزيز
والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودى النبيل والأمة الإسلامية جمعاء
أعاده الله على الجميع باليمن والبركات

عميد آل الشريتلى
معالي السيد حسن عباس شريتلى
وأولاده وجميع آل الشريتلى

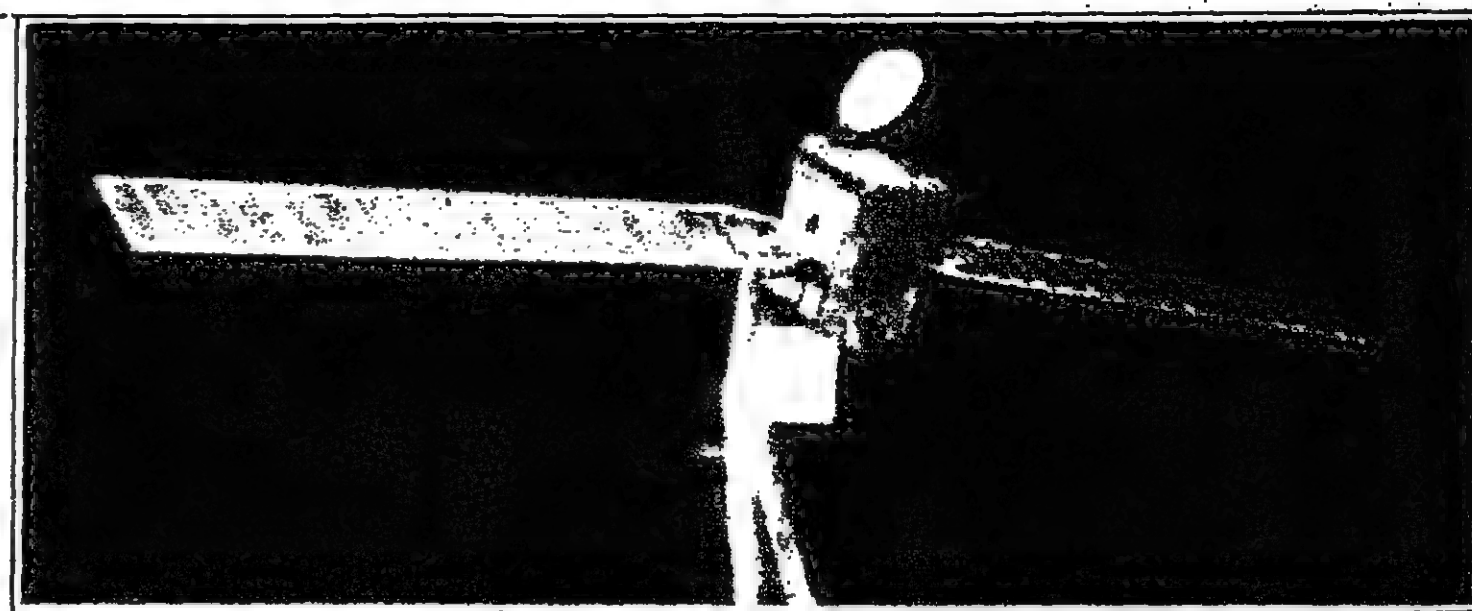


العرب يدخلون عصر التكنولوجيا عن طريق «الرياض»

عربيات يساهم في انتشار الصحف وزيادة القراء وهو الأهمية



محطة التحكم الرئيسية في مديرا



القمر الصناعي العربي - عربسات

كيف سيحصل عربسات مشكلة نقص الاطباء في المناطق الريفية؟

الصناعي من خلال شبكات الميكروبيوت وبالقمر الصناعي من خلال هوائي ضخمة للإرسال والاستقبال .. والمحطات ثلثان في منطقة الرياض وهناك محطة ثانوية للتحكم الأرضي في تونس تستخدم في الظروف الطارئة كبدل لمحطة الرياض .. وعربسات سيكمل خطوط الأقمار الصناعية الأخرى أكثر من منافستها .. وعربسات على سبيل المثال لن يكون في موضع تنافس مع نظام اتيلسات فهذا الأخير سيستمر استخدامه في الاتصالات الدولية في مقابل الاتصالات الإقليمية ..

استعمالات أخرى لعربسات

وعربسات يمكن استخدامه كذلك لربط أجهزة الكمبيوتر الصغيرة وأجهزة الكمبيوتر الكبيرة لتقديم خدمات للمكتبات والبريد الإلكتروني واسترجاع المعلومات والخدمات المالية وحجز رحلات الطيران .. كما أن هناك الجانب العلمي فمع عربسات سيتمكن العلماء العرب وربما للمرة الأولى منذ قرون من إجراء أبحاث علمية مشتركة .. وجدير بالذكر أن الدول العربية لجأت إلى كونسورتيوم دولي لتصميم وبناء وإطلاق نظام القمر الصناعي الثلاثي عربسات ..

نظرة أمل وتفاؤل للمستقبل

ومستقبل الاتصالات في العالم العربي وأبعد مثلها الهدف وحدة الإيكونومست للاتصالات مع إطلاق عربسات فإن الشرق الأوسط يخطو للانضمام للغرب تكنولوجيا المعلومات التي ميزت في العقود الخمسة الماضية .. ويؤكد الدكتور المشاط المدير العام للمنظمة العربية للأقمار الصناعية أنه يمكن التعامل مع أي شيء من خلال الاتصالات وعربسات يمكن أن يستخدم في الاتصالات الهاتفية والتلكنس ونقل المعلومات والتلفزيون .. وعربسات سيكمل كل شبكات الاتصالات القائمة بالفعل ..

عربسات سيؤثر في عشرات الملايين من السكان يعيشون فوق ١٧.٧ مليون كيلومتر مربع ..

الصناعية لإصدار طبقات مختلفة من سطحها في مناطق مختلفة داخل الجزائر .. والمنظمة الدولية للأقمار الصناعية ترسل الأقمار الصناعية منذ الستينيات ومعظم الدول الأعضاء في الجامعة العربية تتعاون معها بالفعل .. ويؤكد الأستاذ سعيد حمودة كذلك أن التكنولوجيا ستساعد كذلك في انتشار القراءة وستحسن مستوى الصحافة عموماً حيث ستزيد وتوسع الصحف العربية من تغطيتها للأحداث حتى تنافس على المستوى القومي والدولي ..

الانعكاسات الاقتصادية

وتلغزيون عربسات ذوسيع القنوات سيكون له انعكاساته الاقتصادية كذلك وربما يوفر ملايين الدولارات التي تنفق على الأجهزة الغالية لتحقيق التغطية الفردية في الدول العربية مثلاً هو الحال بالنسبة للهوائيات الأرضية الضخمة والكلفة والتي ما زالت هناك حاجة إليها لانقطاع وقراءة الإشارات من القمر الصناعي .. وعلى الرغم من أن الخطوط الأرضية ما زالت حيوية فإن إشارات عربسات ستكون قادرة على الوصول للمناطق النائية ومن خلال الهوائيات الصغيرة في المناطق الريفية والصحرارية ..

المحطات الأرضية في الرياض وتونس

والعديد من المناطق الحضرية في المدن ستستمر في استخدام المحطات الأرضية ذات الهوائيات الضخمة التي يصل قطرها إلى ١١ متراً .. أما المحطات الأرضية في المناطق الريفية والتي تستخدم هوائيات نفس القطر أيضاً فستستخدم المدن الصغيرة .. أما المحطات الأرضية المنتقلة التي تستخدم هوائيات قطرها ١.٦ متر فستستخدم في الاتصالات العاجلة .. وهناك حاجة لنوع آخر من المحطات الأرضية الصغيرة للاستقبال التلفزيوني في المناطق النائية وهوائيات هذا النوع فكلها أربعة أمتار ونصف .. وشبكة التحكم الأرضي لعربسات تتكون من مركز التحكم في القمر الصناعي (اس سي سي) حيث تجري عمليات إدخال برامج المسار وحيث يتم مراقبة القمر الصناعي والتحكم فيه خلال عمره المقرر - ١١ عاماً - أيضاً المحطة الأرضية للتحكم بالاتصالات والقياس (تي سي سي) والتي تحتفظ باتصال مستمر مع مركز التحكم للقمر الصناعي ..

العام ١٩٧٧ نجد أن اتحاد الجامعات العربية طلب دراسة أوجه استخدامات الشبكة الفضائية العربية .. وفيها لما قاله سعود دملوي المدير العام لتلفزيون الخليج .. فإن العديد من الجامعات التي تشمل في تكثيف نشاطاتها في العالم العربي طلبت إجراء المزيد من الدراسات لتنفيذ الفكرة .. ونظراً لهذه الإمكانيات فإن هناك

وزراء اعلام عرب يتحدثون

وقد أكد لطيف ناصف جاسم وزير الاعلام العراقي تأييد بلاده للمشروع عندما تحدث إلى وفد زائر من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة اليونسكو .. وقال أن هذا مشروع استراتيجي قومي يجسد طموح الشعب العربي ..

مساهمة عربسات في محو الأمية

كما أكد نفس الاتجاه الخاص باستخدام القناة المشتركة والتعليم مسعد الراوي مدير المنظمة العربية لمكافحة الأمية وتعليم الكبار فقد اقترح استخدام الامكانيات التلفزيونية لإنشاء ثلاث جامعات مفتوحة حيث ستكون الفصول التلفزيونية متاحة للجميع والجامعات الثلاث هي الجامعة العربية والجامعة الفلسطينية وجامعة الخليج .. وقال أن الحاجة عاجلة وماسة لمش هذا التعليم نظراً لأن الجامعات العربية التقليدية ربما تصبح غير قادرة على استيعاب الأعداد الكبيرة من خريجي المدارس الثانوية .. كما دعا الدكتور سعد لبيب أيضاً وهو من كبار المذيعين العرب إلى تعليم الكبار باستخدام القناة التلفزيونية .. وقال أن مثل هذه البرامج ستتركز على تنمية المهارات والتخصصات كما ستركز على دور الفرد في المجتمع ..

تأثير عربسات على الصحافة

وعربسات سيؤثر كذلك على الصحافة كما يقول سعيد حمودة رئيس صحيفة الثورة العراقية ورئيس اتحاد الصحفيين العرب ويمكن أن يستخدم عربسات في إصدار طبقات مختلفة من الصحف العربية في وقت واحد وفي أجزاء مختلفة من العالم العربي .. ويضيف أن هذا لا يعتبر جديداً تماماً في الوطن العربي فالجزائر تستعين بالمنظمة الدولية للأقمار

الخدمات التلفزيونية ستكون المناطق النائية من الاستفادة من إمكانيات المراكز الطبية الكبيرة مثل الضغوط السمعية والفحص الدقيق بالفيديو ..

دور الجامعات العربية

والجامعات العربية مهتمة كذلك باستثمار فوائد عربسات .. وبالأرجح من أثاره باستخدام التلفزيون النشيط

الزمن الماضي عندما عليهم أن يلقوا في طابور داخل مكتب البريد لإرسال برقية .. ففي الوقت الحاضر يمكن باستخدام أجهزة (الفاكس) إرسال وثائق من جدة إلى تونس في دقائق .. وستستفيد المناطق الريفية في العالم العربي من فواحد من فوائد عربسات ..

دور الجامعات العربية

والجامعات العربية مهتمة كذلك باستثمار فوائد عربسات .. وبالأرجح من أثاره باستخدام التلفزيون النشيط

الزمن الماضي عندما عليهم أن يلقوا في طابور داخل مكتب البريد لإرسال برقية .. ففي الوقت الحاضر يمكن باستخدام أجهزة (الفاكس) إرسال وثائق من جدة إلى تونس في دقائق .. وستستفيد المناطق الريفية في العالم العربي من فواحد من فوائد عربسات ..

استعمالات عربسات

وأي حد كبير سيلبي النظام الجديد هذه الاحتياجات وستقدم عربسات إلى ٢٧ دولة الأعضاء في الجامعة العربية بما يزيد على ثمانية آلاف دائرة متفعية .. وثلاثي قنوات تلفزيونية إقليمية ومحلية بدأ فيها قناة تلفزيونية مشتركة .. ويصفا أساسية فقد تولت عملية الإطلاق أرويان سبيس وهي الشركة المسؤولة عن العمليات التجارية للدول الـ ١١ المشتركة في وكالة الفضاء الأوروبية .. وهي التي صنعت صابروخ أرويان وعربسات الثاني أو عربسات ٢ ب .. سوف ينقل على متن الرحلة القادمة لتوكي الفضاء الأمريكي الكلمة من عربسات مع ذلك في المنطقة العربية للأقمار الصناعية التي انشأتها الجامعة العربية عام ١٩٧٦ واتخذت من المملكة العربية السعودية مقراً لها .. فواحد من بين الأهداف المتعددة لعربسات تشجيع الإبحار في صناعات الاتصالات الفضائية ومع ذلك فإن طاقة عربسات ستستطد كذلك النشاط التجاري بين الدول العربية وستشجع على تطوير وتنمية الشركات العربية المشتركة .. وفي الواقع فإن رجال الأعمال العرب في التسعينات ومع تنميتها بأجهزة الكمبيوتر الصغيرة والاتصالات الحالية - سوف ينشرون بتعجب إلى

يتساءل الكثيرون عن الفوائد المرجوة من القمر الصناعي «عربسات» ARABSAT والنتائج التي ستبني على تحقيق أهدافه .. وهنا ننقل بتصرف ترجمة لمقال كتبه مجلة «أرامكو ورلد» ARAMCO WORLD لأهميته .. ولأنه يسلط الضوء على الاستعمالات المختلفة لعربسات .. لقد كتبت المجلة تقول :

في تمام الساعة الثامنة و٢٢ دقيقة من مساء يوم الثامن من فبراير الماضي دوت المحركات العملاقة لقمرية الإطلاق أرويان .. وبعد لحظات انطلق الصاروخ الضخم إلى الفضاء فوق غابات جويانا الفرنسية حاملاً معه شحنة غالية في الأهمية لم تكن سوى عربسات رقم ١ ب .. في أول قمر صناعي عربي للاتصالات ..

ومنذ ذلك الوقت وهربسات ١ ب .. على رعدة من الأرض تمتد من مضيق هرمز - إلى موريتانيا من ارتفاع يبلغ ٣٥,٩٠٠ كيلومتر (٢٢,٣٠٨ ميل) وعلى خط عرض ١٩ .. وقد اجتازت عربسات (١ ب) الاختبار الأولي له في مداره .. وفي ٢٨ فبراير بدأت المحطة الأرضية في مديرا وبالمملكة العربية السعودية في استقبال أول رسائل لعربسات .. وقد أقيم احتفال بهذه المناسبة في الليلة حضوره مغالي الدكتور علي بن يوسف كميل وزير البترول والنفط والهاكف والتلغيز العام للمنظمة العربية للأقمار الصناعية الدكتور علي المشاط .. وفي الواقع الاحتفال باستقبال أول رسائل أول قمر صناعي عربي كان بمثابة الإعلان عن مرحلة غلمة في التاريخ العربي الحديث ..

الدكتور كميل يصف هذه المرحلة

وكما قال الدكتور كميل في جويانا الفرنسية بعد الإطلاق .. أن عربسات قصة نجاح بكل المقاييس وليس فقط لأن ٢٢ دولة عربية قد وافقت على مشروع بهذه الأهمية ولكن أيضاً باعتباره يقدم مثلاً ناجحاً إقليمية نقل التكنولوجيا المتقدمة للعالم العربي .. وليس هناك أدنى شك في أن هناك حاجة لتطوير الاتصالات في العالم العربي .. وكما قال د. كميل .. أن الحاجة للتكنولوجيا الضخم ليد المعلومات هي مستمرة ..

الاتصال ببنويعورك أسهل من الاتصال بعاصمة عربية

إن خدمات الاتصالات في الكثير من



د. كميل: إن «عربسات» قصة نجاح بكل المعايير

مكنها من الأصل

أهل الخير والبركة

تتمتع فيه الأيادي الخضراء
لتضمد الجراح ويمتد فيه العطاء
ليزيل كربة ويمحو غما.. وينهي
هما.

وهذه الزاوية التي تقدمها
طوال شهر رمضان تمثل جسر
دعوة ومحبة بين من يحتاج ومن
هو قادر على العطاء.

الحياة جميلة واسعة مليئة
بأهل الخير السعداء في هذه
الحياة كثيرين.. ومن انعم الله

عليهم بالخير كثيرين هذا البلد
وأهله معنى من معاني التكافل
والتعاون الذي حث عليه ديننا
الحنيف.

مديون ويسأل أهل الخير

● رسالة تلقها الزاوية من عبده محمد علي الهندي «تخطف بالعنوان»
يقول في رسالته انه بالأمل الكبير في القلوب الرحيمة.. يتطلع الى مساعدة القادرين من أهل الخير والبركة.
حيث وقع له حادث مؤلم.. قضى بأن يتصل من الدين ٢٠٠.٠٠٠ ألف ريال، وهو كما يقول في رسالته محدود الامكانية
يصرف على عائلة كبيرة.. يضيف انه وهو يبحث برسالته فلان الأمل يرق في عينيه فأهل الخير كثيرين.. ومن يمد اليد
الخضراء في هذا البلد الكريم كثر والحمد لله.. ونحن نعرض رسالة الأخ عبده.. على أهل الخير.



أسواق الرياض كانت الجموع تتجه حيث
المستزمات والأغراض الرمضانية التي تعود كل
منا ان يأخذ منها.. وكانت الأسواق في أحسن
عريضا يقدم هذا الشهر المبارك حيث الأسعار
كانت كما هي والتنظيم والرقابة منتظمة وتعمل
طوال الوقت في الأسواق.

ومن المستزمات التي عليها إقبال من الناس
الأكاتل الرمضانية المميزة والتي عرف تقديمها
خلال ليالي هذا الشهر المبارك.

احتفالات

والاحتفالات في هذه المناسبة متعددة وأهمها
الاحتفال بمناسبة كريمة حيث تقام للمناسبات
الرمضانية بين العوائل والأقارب وتكون احتفالات

مع إطلالة
رمضان المبارك..استعدادات
مكثفة
من أجل
الصائمين

اليوم هو أول أيام شهر رمضان المبارك..
شهر الخير والبركات.. ومع هذا اليوم تأتي
الفرحة الكبرى حيث تطل الوجوه بقدوم هذا
الشهر المبارك وأيام هذا الشهر المبارك تزخر
لياليه بمظاهر مكثفة تجسد الأفراح بالشهر
الكريم.

ومظاهر شهر رمضان المبارك تتخذ كل عام
أشكالا متزايدة من الاهتمام حيث يصل ضيفا
كروما على كافة المسلمين في بقاع الدنيا.

واستقبال هذا الشهر الكريم يكون حافلا
وكبيرا ومساء يوم أمس كان يوما مشهودا في
مختلف مناطق ومدن وقرى المملكة.

اليوم الأول

كانت الأسواق مليئة والحركة دائية وفي

كلمة
الحري

مع إطلالة رمضان
تطالعكم هذه الصفحة
أطباق رمضانية.. ومع أول
أيام هذا الشهر المبارك
تسعد ونفرح ونقول كل عام
وانتم بخير.

بخير ونحن نستقبل
الفصل الشهور وأطيبها
شهر المغفرة والرحمة
والرضوان.

أنتا بخير ونحن نرى
السعادة على الوجوه
مستبشرة بهذا الشهر
الكريم.

وأطباق رمضانية منكم
والتيك تقدم لكم يوميا
أطباق مختلفة متنوعة من
لحماة وتحفقات ومواد
رمضانية نأمل أن تحقق
أهدافها وأملها.

أهلا بهذا الشهر..
وأهلا بكم في لقاءات يومية
وكل عام وانتم بخير.

مطلق الصفا

مازلا عن بيوت الله.. في المدينة المنورة..

مساجد تاريخية
لها مكانة في
التاريخ الإسلامي

مسجد علي بن أبي طالب
ويقع مسجد الإمام علي شمال
مسجد أبي بكر الصديق في شارع
المنطقة. وقد نسبت هذه المساجد
إلى أسماء الخلفاء الثلاثة لأنهم
أكثر من (٤٥٠٠) متر مربع بعد
أن كانت مساحته ١٢٠٠ متر
وهي المساحة الحالية لهذا
المسجد.

قام صاحب الجلالة الملك المفدى
في زيارته الأخيرة إلى المدينة
للمنورة في شهر صفر الماضي
بوضع حجر الأساس لتوسعة هذا
المسجد بحيث تصبح مساحته
أكثر من (٤٥٠٠) متر مربع بعد
أن كانت مساحته ١٢٠٠ متر
وهي المساحة الحالية لهذا
المسجد.

المدينة المنورة -
مروان عمر قصاص
المدينة المنورة مهاجر رسول
الله صلى الله عليه وسلم طيبة التي
تحفظ في باطن أرضها رفات النبي
جسد هو رسول الهدى ورفات
أصحابه الأكاريم رضي الله عنهم
اجتمعين تشهد في رمضان جوا
روحانيا ميمنا وقد إليها مئات
الآلاف من الزوار من كافة أرجاء
العالم في هذه المدينة العتيقة من
بيوت الله والتي تحظى برعاية
أجيلة من الدولة وهذه جولة في
أرجاء طيبة الطيبة تعرف فيها
على بيوت الله.

مسجد الجمعة
وهذا المسجد يقع في الطريق
بين منطقة قباء ويستأينها وبين
المدينة المنورة وقد حصل الرسول
فيه أول جمعة حين أدرسته
صلواته وهو في الطريق وسمي
بهذا الاسم لهذا السبب.

مسجد المصل
وهذا المسجد هو مسجد
الغمامة ويقع في الناحية بجوار
تقن المنطقة وسمي بمسجد
المصل لأن الرسول صلى الله عليه
وسلم كان يصلي فيه صلاة
العصرين ومن ثم تزويد هذا
المسجد بتكليف مركزي وتم
قروشا وتأتيه حديثا.

مسجد أبي بكر الصديق
وهذا المسجد يقع في مواجهة
للمسجد النبوي الشريف من
الناحية الشرقية في شارع المناعة
وعلى بعد أمتار قليلة من مسجد
الغمامة.

مسجد عمر بن الخطاب
يقع في الجانب الغربي لمسجد
الغمامة وفي بداية شارع قباء
قربا من مبنى منطقة المدينة
للاتصالات.

فوانيس
الاحتراق وفتح حرارة ماء بهذه الكمية.
فبعد أن أتى للجسم بطرق عديدة ويتكون أيضا
داخل الجسم ويقذف أيضا بطرق عديدة مثل التنفس كبحار
الماء والأخراج مع البول والعرق والبراز ومع أي سوائل أخرى
عن طريق الدم والآن والعين وإفرازات الجلد.
أذن أهمية الماء للجسم هي أساس حياته أما الشعور
بالثقل في جسمه إذا جفاف الحلق والدم إذا استمر بعد
الاحتراق بفعل المرض على طبيب الآلاف والآن والحمية
لتحديد سبب ذلك من التهابات أو حساسية بالآلاف والحق
إذا دعت الضرورة لذلك وتمنياتها بالشفاء.



أول سفره لي في رمضان

يكتبها اليوم: عبد الله حمد القرعاوي

الذكرات عزيزة على النفس دائما خيبة في القلب أبدا وإذا اقترنت
بمناسبة روحانية زادت في النفس غلاء.. وفي القلب عفا.
ومع هذا ما مله من الذكرات الطيبة التي تشع بنور الإيمان.. ومن أجل
الذكرات في نفس لشهر رمضان المبارك تلك الذكرى الحرة التي رأيت فيها
مكة المكرمة والدمع المكي والكعبة المشرفة لأول مرة.
كنتا في شهر رمضان المبارك في العام الهجري ١٣٦٠ هـ حين انتقلت عائلتنا
من مدينة عتيقة.. وهي من مدن ليد الكبيرة مقابلة باليمن والقرى الأخرى في
ذلك الوقت.. فقد كانت مدينة مليئة بالنشاط التجاري الذي تنص به أسواقها.
وتأتي إليها البضائع من شتى أنحاء المعمورة.. عن طريق الكويت والبحرين
والهند شرقا.. وعن المجران غربا.. ومن بغداد ومصر وفلسطين شمالا.. وقد
انشئت بها مدرسة حكومية فزادت بها الحركة التعليمية.. وسبقت غيرها من
المدن.. إضافة إلى أبنائها الذين قلموا إليها من كل مكان.. حتى أصبحت مدينة
تجع بمساحات الخضراء الحديثة.. التي جعلت كتابا عربيا كبيرا مثل أسكن
الروماني يطلق عليها اسم (باريس نجد) ويقول انه سمع لغات شتى في سوقها
للتجاري.. ورأى أنواعا من البشر من شتى أنحاء العالم.
وموسمها هنا.. هو ذكوات رمضان.. والذكرات التي تشرب بأضواءها
كلما جاء رمضان.. لذكرى تتعلق بخروجي من مدينة عتيقة ووصولي إلى مكة.
المكورة.. والسفر في ذلك الوقت كان مرهقا ومثمنا.. وبالرغم من أننا كنا نركب
سيارة صغيرة من نوع «الفورد» وبقربها سائق هندي (مسلم).. إلا أننا لم
نتخلص من متاعب السفر.. وصعوبة الطريق.. فالطريق لم تكن مسطحة في المدن
لما يالك في البراري والقفاز.. ونحن وصلنا في الأسبوع الأول من رمضان.
كلنت مكة المكرمة شلة مشيئة وثروات الكورباء تضيء الحرم المكي الشريف..
الذي خصصت له الحكومة مكانا خاصة لأضاحته فاصفاني بتورع من
(الأتاير) الذي يأخذ بالحواس ويحفظها من الحركة المادية.. ويصحب الإنسان
معها قطعة من (الدفعة) لا يستطيع حراكا.
أن منظر الكعبة المشرفة والطائف حولها.. والرجال بلباس الاحرام.
والحركة الدائرية طوال الليل.. بين الصفا والمروة.. والبضائع المعروضة في شارع
المنصور.. قبل أن تدخل في الحرم شيء.. يقبل الباب حقا.. ويحتاج في الترتيب منه إلى
شاعر عبقري كالنبي أو كاتب عبقري مثل الجاحظ أو الزيات.
أنا نلتة حضارية لظلم لم يبلغ المعاصرة من عصر كانت مليئة بالأضواء
الساطعة الباهرة.. التي صورت في نفس أشياء كثيرة.. ولم تكن أنوار التريات
الكهربائية وحدها.. وإنما كان نور روي يضيء من أسفل الكعبة.. ومن مية
الحرم المكي.. ومن ترحام المصلين ومن دعائهم الذي يرفع يديه بخشوع وخشية إلى
عنان السماء.

طبيب الصائم

أعداد: حسين كامل

السيد مصطفى صلاح يشهد بالعلم الشديد في
رمضان ويحفظ في الحلق ويضع أهمية الماء ويحذره كما
يقول انه لا يسهل عن بعض الأفراد الذين يشربون بالحاجة
إلى الماء والشرب ويطلب الماء الشرب عن حالته ومن أهمية الماء
في رمضان أثناء الصيام.
- الماء ضروري لكل كائن حي.. والإنسان أهم الكائنات.
فالماء يشكل ٤٥٪ من الجسم منها ٣٠٪ لترا داخل الخلايا في
الجسم وخمسة عشر لترا خارج الخلايا أي النسيج السائل
الذي يحوي الدم وبين الخلايا والأنسجة ويشمل الدم ٣ لتر
ماء.
من ذلك تعلم أن الماء يدخل في كل مكان بالجسم ليسهل
العمليات الغذائية والكيميائية بالجسم.
- أثناء الصيام تقوم بالجسم ٨ ساعات تفقد جزءا كبيرا
من الماء مما يلزمه البول أو مع التنفس أو مع الأخراج
فالجسم يحتاج الماء ليحفظ هذا النقص إذا تمتنع بالعمل
للمتأمل نهارا وتعويض ذلك بالنوم ليلا لأن الماء يفقد من
الجسم بكمية في الجن الحار والشمس الكثر الذي يحتاج لجهد
عظيم شاق فيشعر المصلح بالثقل والأجهد لفقد الماء
والألمح المصاحبة للماء.
- وزن الجسم صلبا يختلف عن وزن الجسم قبل
الأطعام وذلك لفقد كمية من الماء فيفقد توازن الجسم إذا



شهر رمضان المبارك

نتشرف بأن نرفع أسمى آيات التهاني إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

وولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس
الوزراء ورئيس المجلس
صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس
الوزراء والدفاع والطيران والمفتش العام
صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز

مؤسسة زيد المليحي للتجارة والمقاولات

■ المدينة المنورة/ الثقافة / يعلن معيش دوران معيش (تركي الجنسية) عن فقد
بطاقة عمل رقم ٧٦٦ هـ في ١٤/٧/٨٥ هـ صادرة من المدينة المنورة. يرجى
ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالمدينة المنورة وله الشكر.

■ الاقصاء / يعلن محمود احمد عبد الله الخطيب عن فقد استمارة السيارة كرولا
سيدان موديل ٨٢ رقم ٢١٨٧٧٢٢ خصوي السعودية صادرة من مرور الاقصاء
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الاقصاء وله الشكر.

■ الطائف / يعلن شاهر حان شرع عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٤١٩ تاريخ
١٤٠٥/٨/١٨ هـ صادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
إلى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

■ بريدة / تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صالح العبد الرحيم
البراهيم الجعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٣٤٧ تاريخ
١٣٩٠/١١/٢٢ هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه
الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ الخرج - النور / تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في القويعة المواطن محمد فهد
مهذل آل سعد التخطائي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٥٨ تاريخ
١٤٠٥/٦/١٩ هـ سجل القويعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال المدنية في القويعة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه
الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ الزلفي - الجعر / تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن جابر بن
زيد بن وخيش العيصي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦٤٤
تاريخ ١٤٠٠/٢/١٢ هـ سجل الدوامي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة
هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ الطمس / تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن محمد بن
منصور محمد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٠٧ تاريخ
١٤٠٠/١٠/٢٦ هـ سجل الوادي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة
هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن غلام خان محمد عن فقد لوحة سيارة تايوتا كرولا م ١٩٨٠ رقم
٢٠٦٩٧ - ١٢/٢٥ هـ خصوي السعودية صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن سعيد محمد عبدالقادر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٢٥٩٠ تاريخ
١٣٩٧/١٢/٢٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى
مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن احمد محمد عبادي (بماني الجنسية) عن فقدان رخصة عمل رقم ٤٦٠٥
صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/٤ هـ واستمارة سيارة هايلاكس موديل ٨٢
باسم فهد بن حمد جابر آل القصبي رقم الاستمارة ٤١٢٨٧٦٥ صادرة من
الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مكتب العمل او مرور الرياض وله
الشكر.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض الدعوة / نحيان حسين بن عبد العيصي
العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٠٢٢ تاريخ ١٣٩٧/٧/٢٠ هـ سجل
الدوامي طالباً تعديل اسم الاب بحيث يكون بعد التعديل نحيان حسين بن عبد
العيصي العتيبي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من
تاريخه ..

■ تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية انه تقدم لها المواطن / صالح بن عبيد
اليامي وكيلاً عن اخيه عبيد بن حسين بن عبيد اليامي بموجب الوكالة رقم ٣٢
في ١٤٠٥/١/٢٥ هـ صادرة من كاتب عدل الدمام ٢/ باستدعائه المقيد لدينا
برقم ٤٦ في ١٤٠٥/١/١٨ هـ يطلب منك حجة استحكم على هذه الأرض التي تقع
في قرية المشمار من بدر الجنوب والمحاطة بسور بك بارتفاع متر من جميع الجهات
والتي انت اى موكني عن طريق العطاء من الشيخ علي بن حسن المكري حيث انتهى
قائلاً ان من الجاري في ملك موكني وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة في
قرية المشمار من بدر الجنوب والتي يهداها من الشمال ملك صالح حسين بن
عبيد اليامي بطول ٣١ م. ومن الجنوب سبيل وعرضه ١٠ م. ٥٠ يلى السبيل ملك
علي صالح مبيع بطول ٤١ م. ٢٠ ومن الشرق ارض حكومية بطول ٢٤ م. ومن
الغرب ملك صالح حسين عبيد اليامي وسبيل عرضه ٦٠ م. يلى السبيل ملك ميه بن
ابراهيم المكري بطول ١٩٠ م. وفيه انكسارات ومساحاتها الاجمالية
(١٩٩٣.٨٠ م^٢) تأمل اذا كان لاجد معارضة على طلب المذكور مراجعة المحكمة
خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ..

■ يعلن محمد علي الفراء عن فقد لوحة
سيارة هوندا اكسود م ١٩٨٢ رقم
١٤٠٧٨ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ
صادرة من ادارة مرور الرياض يرجى
ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى ادارة
مرور الرياض وله الشكر.

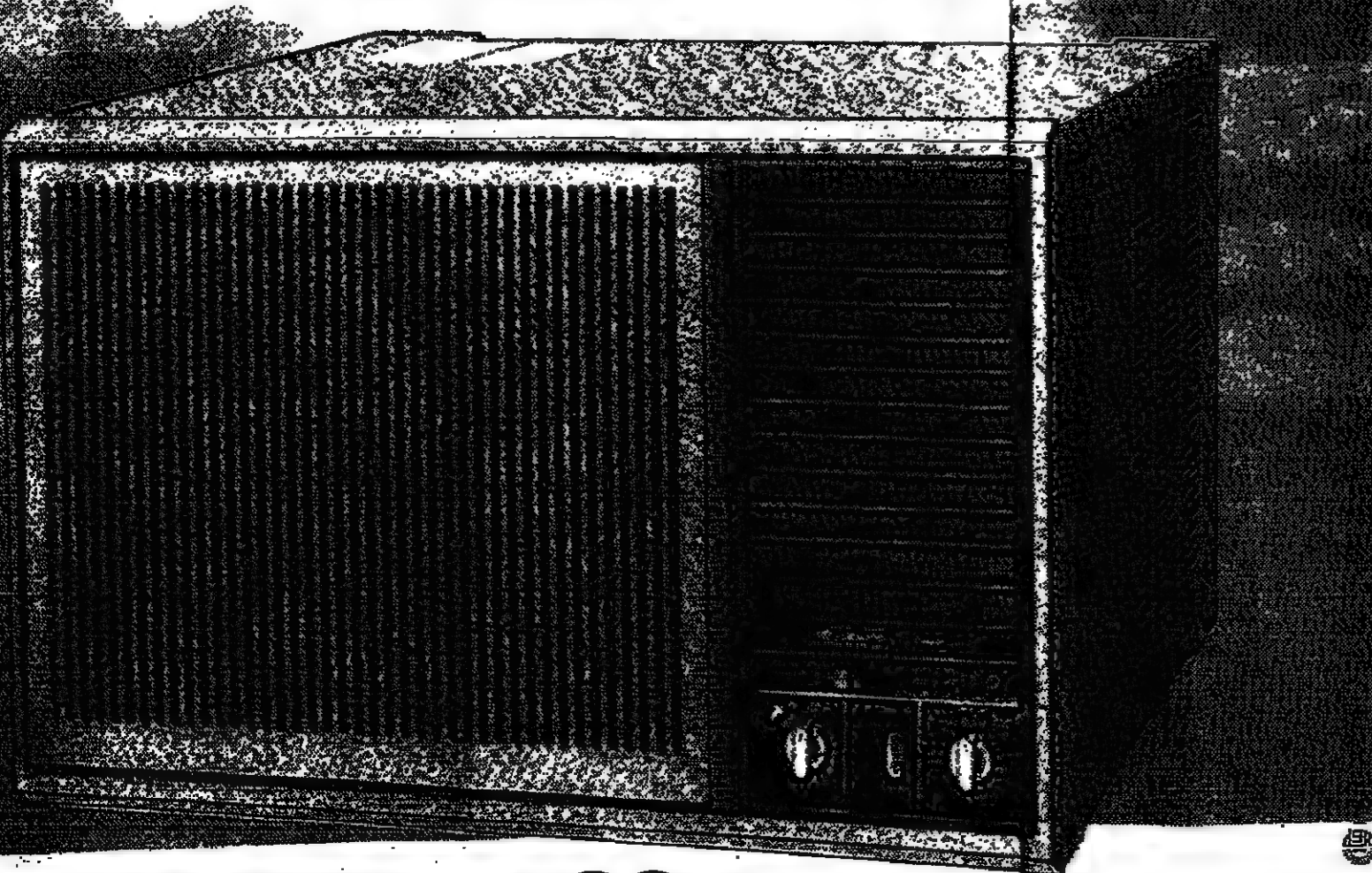
■ يعلن محمود بن احمد بن
مصطفى باحطاب عن فقد صك الأرض
الواقعة في ضاحية لين رقم ١٧/٢٠٤٧
تاريخ ١٤٠٤/١١/١٨ هـ صادرة من
الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها إلى كتابة عدل الرياض وله
الشكر.

هنا كان الجو شديداً كيفات ليونارد

الجديدة LEONARD.

تهنيئ لك ربيعاً ممتعاً

• الترفيه عالي وهديوهات • التركيب فوري وبجائاً
• بالإضافة لخدمة الضمان.



RAJAB & SILSILAH

جدة ٣٧٠-٦٧ - الرياض ٤١١٥٢٣ - الدمام ٨٦٢٩٦٤ - مكة ٥٤٤٢٤٤

الآن
في الأسواق
الفتون

• إقرأه الشعراء والمكرمين :
الأصير عبد الله الفيصل • وأحمد عبدالغفور عطار • وطاهر عبد الرحمن محشوي
• هوام الفضان التشكيلي، والمسرحي « للمناقشة »
• سلامة عبداللّه وعبدالله عبد الله الغنية الشعبية .
• قرية التراث الشعبي : عديّة شدّة الأظفار البيضاء
• غانم الصالح في حديث خاص مثلاً .
• إضافة إلى الأبواب الثابتة .

مطابخ
مرايا
مرايا

مرايا
مرايا
مرايا

مرايا
مرايا
مرايا

مرايا
مرايا
مرايا

مرايا
مرايا
مرايا

MIRRORS

WASH BASINS

TILES

KITCHENS

BATHROOMS

ALouda TRADING COMPANY PARTNER SHIP

مكة العودة للأعمال التجارية

[illegible]

والى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز
والى العهد وقائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطنى
والى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتى العام
وجميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة
والتعب السعوى النبيل والأعتين العربية والإسلامية
أعاده الله علينا باليمن والبركات

شركة باسمج التجارية
وفروعها بالمملكة

جَمَعْنَا الْجَوْدَةَ الرَّفِيعَةَ
مَعَ الْأَسْعَارِ الْمَخْفُضَةِ

الاعطائك القيمة الاجمالية لتقودك!



اختر من الافضل
افضل النوعيات في العالم
بأخص الامتار في المملكة.

مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية

الوكلاء الوحيدون بالسعودية : عبد القادر عبد الله رجب

المعارض: الرياضات الملز ٤٧٦٣٨١٥ - البطحات ٤١٢٠٢٧٣ - جدة ٦٨٧٠١٣٦ - شارع المطار ٦٣١٧٤٦٩
الدمسام: ت: ٨٤٧٥.٩٥ - مدينة العمال ت: ٨٤٦١٢٩١

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية عن فقدان لوحات بعض السيارات التابعة لها رقم ٧١١١١٣٦ موديل ١٩٨٢ مركز صحي الصرار - رقم ٧١٦٦١٣٨ موديل ١٩٨٢ بمستشفى حفر الباطن - رقم ٣١٦٤١١٦ موديل ١٩٨٢ - مركز صحي الشايف - محل من يجدها تسليمها الى رئيس قسم الحيازة والكراي بالمديرية مشكوراً على المجهود.

■ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثائق المواطن حمد محمد حمد الدويرهم مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٤ وتاريخ ١٣٩١/٥/٢٢هـ سجل ثائق قد فقد منه. يرجى من يستر عليه ان يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في ثائق او اقرب ادارة احوال مدنية - قبل حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او البيع بمودنتاتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بذه مخالفه يعاقب عليها النظم...

جاکووار



قُوَّةٌ .. أَمَانٌ .. رِفَاهِيَّةٌ

نعلن عن تقديم هدية قيمة عبارة عن تذكرة سفر الظهران / نيويورك / الظهران على خطوط بيان أميركان طر يقننا في التحري عن شكرنا لكم



الطلبات لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكاتبنا أدناه:

الشركة المريية للسارات

الخيمبر : شارع ستة عشر
ت ٠٧/٨٦٤٩٧٢ / ٨٦٤٩٧٣

الرياض : طريق الأحساء
ت ٠٧/٢٧٨٦١٧ / ٢٧٦٦٤٤

جدة : طريق المدينة
ت ٠٥/٦٦٦٨٨٨ / ٦٦٦٨٨٠

القصيم (بريدة) :
طريق المدينة
ت ٠١/٢٢٢٢٤٦ / ٢٢٢٢٤٧

أبها : طريق الخميس
ت ٠٧/٢٢٢٩٤٤ / ٢٢٢٩٤٥

الآب الجميع
يختارون فيليبس

محقق ملائق ایه دلیلی ۶۷۰
سنة ۵ کیلو جرمانات
۲۴۰ فونت ۶۰۰۵ سائیکل



غسالة ملابس
٩٢١ ايه ديليوت
١٧ برنامجا اتوماتيكية ٨٥٠ دورة
٢٢٠ فولت ٦٠/٥٠ مايكل

غسالة ملابس
٢٠١ ايه ويليو فب
١٤ برنامج - ٤٥٠ دورة
٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٦٠٠ كاك

۶۵۰ ریال

غسالۃ صبحون ابو دیوبند ۸۴۲
۴ برامچ - ۲۲۰ فولت
۶۰ سائیکل

فاجعل أدوات فيليبس المنزلة
لأنها تجمع بين سهولة
الاستعمال والجودة والتوعية.
ولأنها تساهم في حمايتها.

**فيليبس صنعت وفرة أحدث أساليب التكنولوجيا
البرندية المتقدمة - تصنع وتباع وتخدم في جميع أنحاء العالم .**



مكة	الرياض	جدة
٥٤٦٦٤٤	٤١٤١٥٢٣	٦٧٠٠٣٢١

فلیس



مكة المكرمة
عندة الأمير مشعل
أمام باب مكة عبد العزيز
من الحرم الشريف
تليفون ٥٧٧٨١١ / ٥٧٧٨١٢

نهدف.. لخدمتكم

رحلات يومية من المملكة العربية السعودية إلى الكويت.
اتصالات عبر الكويت بواسطة الرحلات.
تخليد من المعلومات والتسجيل في الخطوط العربية الكويتية.

<p>القطران شركة القطران ص. ب. ١١٥ الرياض ٥٧٤١٠٠ / ٥٧٤١٠١ / ٥٧٤١٠٢ القطران / ALKUTRAN</p>	<p>الرواض شركة الرواض ص. ب. ١١٧ الرياض ٥٧٧٧٧٠ / ٥٧٧٧٧١ / ٥٧٧٧٧٢ الرواض / ALRU'ADH</p>	<p>مركز جدة للتدريب - طريق المدينة ص. ب. ٤٧٧١ جدة ص. ب. ٤٧٧١ جدة ص. ب. ٤٧٧١ جدة (٤ خطوط)</p>
---	--	---

SONY

واجبنا الأساسي
دعم
صيانة
أجهزة سوني

سوني
نحن نحترم وعودنا دائماً
افتتحنا الآن
مركز صيانة أجهزة سوني في
القاهرة



قبل عدة أسابيع مضت وعدناكم
بدعم صيانته المجهزة سو في مدينة
(الطرابلس) ولما نحن نفى المركز
نوبعدنا، وفعلا عن افتتاح مركز
صيانة أجهزة سو بمدينة الطرابلس
حيث أصبح بإمكان الاستقبال
أجهزةكم وأجهزة عمالكم
الصيانة لها في المركز. ولقد قدم
تدعم مركز الصيانة منعية من
الفتين المدربين تدعى هادي
حيث عملون تحت إشراف منسية
الباشاين الذين استقدمناهم من
مواقع سو في بطونكم. وذلك
لتأخذ تقصمك الغالية في مستوى
الصيانة الرفيعة التي تودون
مركزنا المجهزة بكم
وبهذه المناسبة أيقوتان
تذكركم بأن سو في... وسو في
تقدم في أطلول
وأشمل الخدمات على أجهزةكم
ففي تقدم خدماتكم لدة
تلك سنوات على أجهزة بونان
التي يشيرون للمونة، وجهات
لدة مستعين على مسجلات فيدو
سو في بتا مأكس، وتشمل هذه

مركز صيانة سوني
في المملكة العربية السعودية

● تعلن شركة انكاس بونا العربية السعودية عن فقدان استثمار سيارة شاحنة فيات ٢٠٠ موديل ٨٢ رقم الاستثمار ٥١٤٥٩١ صاندة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● تعلن مؤسسة دانيا التجارية عن فقد دفتر اقامة مكفولها السيد: سيمسار سيمسون فلبيني الجنسية رقم ٥٦٨١٠ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٧٨٩٦٢

● يعلن عائض هلال حمود البقمي عن فقدان وثيقة فصل من الخدمة العسكرية تاريخ الفصل ١٤٠٥/٣/١٤ وهو الصادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجبرية بالشربية ارجى من يستر عليها ان يسلمها الى طرف مركز شرطة الاتصال على ت ٢٣١١٠٢٣ وله الشكر.

● يعلن السيد/ عبدالله إبراهيم العبداه الحبيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٥٢٢٤٤ بتاريخ ١٤٠٥/٢/٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلّمها الى مرور الرياض وله الشكر ان تلقى: ٠١٠٠-٤٧٩٠.

● يعلن عبداللطيف يوسف احمد سعيد
عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٠٢٠ وتاريخ
٢٠٠٢/٧-١٤ هـ صادرة من الرياض
يُرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن ابو القاسم موسى ابو القاسم عن
 هفد دفتر اقامه رقم ١٩٠٢ وتاريخ
 ١٤٠٥/٣/١٢ هـ صادرة من الرياض
 يرجى ممن يعثر عليها ان يسلّمها الى
 جوازات الرياض او ت ٤٦٠٤٤٦ وله
 الشكر

● تعلن مؤسسة الديباج للتجارة عن فقدان دفتر اقامه مكشوفها عبدالحمي خواجا ساعيد باكستاني الجنسية يحمل الدفتر اقامه رقم ١٥٦٥٩١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٦/١١/١٤٠٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● الخرج: النور/ يعلى خالد محمد ناصر
الدوسري عن فقد استمارة شهادة
الثانوية للمعاهد العلمية صادرة من
المعهد العلمي بالدلم لعام ١٣/٩٢ يرجى
ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة
المعهد العلمي بالدلم وله الشكر.

● **الخرج:** التودد/ يعلن بشعر حسن البلوشي عن فقد اقامه مكتوله وام بدن شيجور وام هندي الجنسية رقم ٢٠٠ وتاريخ ١/٦/١٤٠٥هـ صابرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى حوانات الخرج وله الشكر..

● نجران: الجزيرة/ يعلن حسين عبدالله الخضيرى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٢٩٦ صادرة من الرياض في ١٦/٧/١٣٩٨ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر.

● الزاقي: الحفر/ يعلن هادي النعيمي ظانفر الدوسري عن فقد لوحة سيارة ذاتمسون غارة يامس مفتاح محمد الحويبي رقم ٢٥٠٠٩٢٥ وتاريخ ١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.....

● **شقراء/** يعلن محمد عثمان الخراشي عن فقد استمارة سيارة جيمس صالون موديل ٧٨ رقم ١٦٥٣١٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر.

اعلان بيع الاراضي
 جنوبي مطار الرياض الدولي
 استثمارية وسكنية
 قطع وشوارع كبيرة وصغيرة.
 الاتصال بالهاتف ٤٧٧.١٠٥
 المهندس جمال

[illegible]

مؤسسة الإلكترونيّة الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

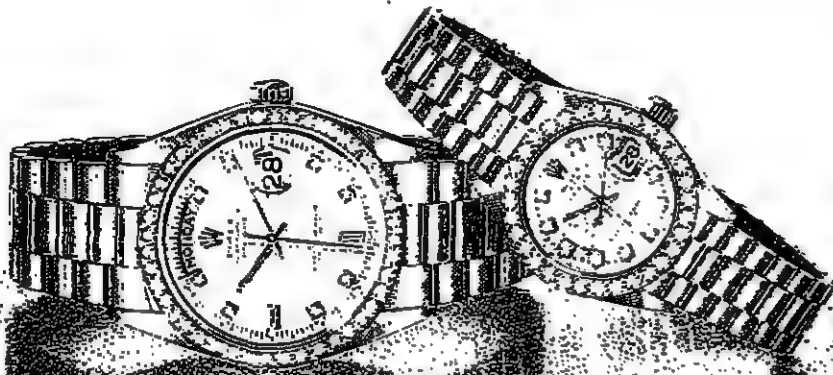
القيمة الأكيدة.



ساعات من الذهب الأبيض
بترصيف المينا من فضة
حركة سيرة الساعة المزودة
من إيبليو - لندن.

تحظى ساعة رولكس داي-ديت
بالتقدير والإعجاب ليس فقط كونه
تعرض اليوم والتاريخ بأكثر من خمسة
وعشرين لغة. لقد جمعت ساعة
"ليدي ديت جست" بين سحر الساعة
النسائية وقوة ومثانة نظيرتها الساعة
الرجالية. إن هدايا كهذه متدوم
وتبقى كالتقاليد العريقة.

ROLEX
رولكس



أطلق على ساعتين
الساعتين الرائعتين اللتين
يشكل ثمرة الإحسان اسم
"للصين".

تحقيقه يدويًا بطريقة رائعة.
لقد جرت المادة قديمًا في الصين
على تقديم الهدايا للأباطور مزوجة،
لذلك فهما ساعتان. ذلك الذوق
المتناسق لم يثب حتى الآن. بل إنه
يعيش في قبة رولكس أويستر للرجال
والسيدات.

لقد اشتهر حرفيو جنب المهرة
ببراعتهم في مع الساعات. وما هاتين
الساعتين سوى تويجاً لهنهم الرائع.
وبفضل جهودهم الدائبة نرى بوضوح
هذا التناج الجليل والتدج بالألوان
الذي نراه في قشرة الفاخرة قداعيد

ساعة رولكس ذاتية المل كرونومتر من الذهب الأصفر مرصتان بالماس داي-ديت للرجال وليدي ديت للسيدات.

شركة صديق ومحمد عطار

جدة : شارع المطار - شارع الملك عبد العزيز - هاتف ١٤٨٣٢٩
مكة المكرمة : الدمام - شارع المطار - هاتف ٥١٢٧٣٣٣
الرياض : شارع المطار - هاتف ٤٦٨٨٨١١
الدمشق : شارع المطار - هاتف ٤٦٨٨٨١١
الدمشق : شارع المطار - هاتف ٤٦٨٨٨١١

تخصيصات كبرى للدفع النقدي

المجال متاح للتسليم

المسحوق والرمال من كوكب باقناك
منازل من كوكب باقناك
منازل من كوكب باقناك
منازل من كوكب باقناك
منازل من كوكب باقناك
منازل من كوكب باقناك
منازل من كوكب باقناك
منازل من كوكب باقناك



يمكنك استبدال سيارتك القديمة
المشترية من الجميع بسيارة جديدة

بيوك بارك افنيو

الجميع
سيارة ٢٥ عاما
في عالم السيارات

قطع الغيار متوفرة • مضمونة فنيا لعام كامل أو لمسافة ٢٠٠٠٠ كلم



الشركة التي
التي تقدم خدماتها
والتي تقدم خدماتها
والتي تقدم خدماتها

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الحميد

الرياض - المبيعات : طريق المطار من ب. ١٣٢ تلفون : ٧٨٨٨٨١١ طريق خريص - تلفون : ٤٩١٣٦٣٦

NEWS OF THE WORLD...

أخبار العالم...



PUBLISHED BY:
AL-YAMAMAH PRESS EST.
P.O. Box 25848, Riyadh 11476
KINGDOM OF SAUDI ARABIA
FOR ADVERTISEMENTS:
477-8440 477-4610 477-4710
SUBSCRIPTIONS:
476-6123

ADVERTISING OFFICES:
JEDDAH: 671-8022 DAMMAM: 622-4400
BAHJAH: 344-0001 ABHA: 320-0700
MAJMAH: 344-0001 ABHA: 320-0700
BAHJAH: 344-0001 ABHA: 320-0700
MAJMAH: 344-0001 ABHA: 320-0700

ADVERTISING OFFICES:
JEDDAH: 671-8022 DAMMAM: 622-4400
BAHJAH: 344-0001 ABHA: 320-0700
MAJMAH: 344-0001 ABHA: 320-0700
BAHJAH: 344-0001 ABHA: 320-0700
MAJMAH: 344-0001 ABHA: 320-0700

إسم عريق في عالم الأجهزة المنزلية

Crosley



من أجود المنتجات الأمريكية.. فستد
الكم مجموعة أجهزة كروسلي المنزلية..
متانة في الصنع.. جمال في التصميم.. وسهولة في التشغيل
تجعل تدبير أمور المنزل عملية ممتعة ومربحة.
تشكيلة كاملة من الأجهزة المنزلية لدى جميع موزعي
كروسلي.. إسم يقرن بالجودة الأمريكية.

abbas
Mahmoud Saleh Abbas Co.



إيبك
مكة المكرمة - الرياض

الفروع : الرياض ٤٩٢٧٥٥ - الدمام ٢٨٤٤٢٤ - الخبر ٣٢٥٦٨٤
BRANCHES: RIYADH 401 2735 - 465 6685 - 478 8409 - DAMMAM 827 3844 - AL-KHOBAR 894 3256

بِقَاسِمِ ۞ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ بْنِ حَسَنِ

في الحديث السابق آوردنا نموذجين لشاعرين متزامنين كان احدهما من الشام ، والآخر من الحجاز وتبين لنا تقارب النضين وتشابههما على نحو لا يدع مجالاً لقول القائلين بتأخر الادب في جزيرة العرب عن مثيله في البلدان العربية الأخرى .
والآن نقدم مثالا آخر من شعراء شاعرين عاشا في زمن الضعف الادبي وهو القرن الثاني عشر ومطلع الثالث عشر .
الشاعر حسن قويدر من شعراء مصر في مطلع القرن الثالث عشر وزيته يعد امتدادا لعصر الضعف الادبي الذي استحصدت فيه اعمال الغمانيين ، يعرف قويدر من مشاهير شعراء زمانه وسعده .

رايت بدرا فوق غصن مانس
 يخطر في خضر من الملابس
 ويسمر العقل بطرف ناس
 وهو بشوش الوجه غير عابس
 كان ماء الحسن منه يجري
 خاطرت لما ان رايته خطر
 وحار فكري في بها ذاك الحور
 وقلت لا والله ما هذا بشر
 ومن يتشمس قاسه أو القمر
 فليس عندي بالقياس يدرى
 فلفظه العذب لقلبي قوت
 كانه الدر أو الباقوت
 ويسمره الى النهى مشبوت
 يعجز عن امثاله هاروت
 وهو الحلال من صنوف السحر
 عقرب مسك فوق خده التوى
 وجمرة الخد بها القلب اکتوى
 جمال هذا الظبي قد هد القوى

أما السيد عبد الجليل بن ياسين الطباطبائي فمن مشاهير شعراء الخليج العربي ، ومن مشاهير شعراء القرن الثالث عشر للهجرة . وعصره امتداد للضعف الأدبي أيضا ومن شعراء :

يا صاح دع عنك تهاديكا
وقم الى ساحات
باريكا
وقل لى ضيق يفاجيكا
يارب ما ارحب
ناديكا
وأخطر السير بواديكا
برهان سلطانك عني جلا
غواية المحدث
والمبتلى
اذ انت مذبذب تنزي للملا
تعلم مالي ويأتي علي
عمري ولا أعلم ما فيكا

وهذان النموذجان كما تراهما متشابهان في اللفظ والأسلوب وطريقة التصوير وإن اختلف الغرض .
ذلك عرض مجمل سريع أردنا منه تقريب حقيقة ثابتة غفل عنها الباحثون بل حكموا بخلاف ما تقضي به الحقيقة ويفرضه الواقع

ولعل سبب ذلك لم يكن سوى الجهل بخصوص أدب أدباء جزيرة العرب بسبب بعد مصادر ذلك الأدب عن أيدي الباحثين الذين كنا نذهب مذهبهم قبل أن تيسر لنا سبل الاطلاع على الغنوص من نصوص ذلك الأدب .

أما اليوم وقد أثبتت لنا تلك النصوص أن أدب الجزيرة لم يكن بائناً من مثيله في البلاد العربية الأخرى فإن الحكم يجب أن يتغير .. وبإطلاع سيكون لصالح أدب جزيرة العرب ..

وفي آخر القرن الثالث عشر بدأت حركة الأحياء على يد بعض
 للشعراء مثل أحمد بن مشرف الإحصائي، ثم نشطت هذه
 الحركة في مطلع القرن الرابع عشر للهجرة وكان من رجالها
 إبراهيم الأسكوي، ومحمد بن عثيمين، وعبد العزيز بن
 عبد اللطيف آل مبارك، ويمثل كل واحد من هؤلاء اتجاهها
 معيناً في حركة الأحياء.

١ - فاما الاسكوبي فقد اتجه الى محاكاة فحول العصر المملوكي امثال صفى الدين الحلي ، وجمال الدين بن نباته ، وصلاح الدين الصفدي وان قصر دونهم في كثير من شعره ..

ب - واما ابن عثيمين فقد نزع الى تمثل مناهج فحول العصر العباسي كابي تمام ، والبيهقي ، بل ربما ذهب بعيدا في ذلك فتمثلت مناهج الجاهلية وشعره القرن الاول للهجرة وبخاصة في مقدمات قصائده .

ج - وأما عبد العزيز بن عبد اللطيف المبارك فكان وسطا بين الشعاعين ويبدو أن ظواهر المحاكاة في شعره أقل بكثير مما هو ظاهر في شعر صاحبيه .

إما إذا نظرنا إلى المضامين فانا نجد ابن عثيمين أقلمهم
تتديعاً ، وأن أوفرهم حظاً في ذلك الاسكوبي .
ولعل مرد ذلك وفرة ما روي من شعره الذي دون في
حياته . ولنا في ذلك دراسات مفصلة لا يحتملها مثل هذا
المقام

○ ○ بقلم : محمد ابراهيم أبو سنة

الشعر الحقيقي سواء كان حديثاً أو قديماً يعتمد على اللغة الداخلية لأنه تجسيد لإحسان قبل أن يكون تصويراً فكراً وأذا كانت ملاحظات المؤلف حول الرؤية الفنية قد جنت إلى بعض المبالغة فإن رايه في طبيعة كل الشاعر كالقرب إلى الحقيقة ين يقول :

أنا الشاعر الحديث يشعر بجزئته العمورية سواء مخففاً من هذا فإن مكونات عناصر أدائه التعبيري تعتمد على نسق معتد في استخدام معجم شعري يتولى مهمة تجسيد احساسه والاشكال المتلقي كي يتوحد معه في موهوم الذاتية التي هي جزء من موهوم الإنسان في معاناته في مختلف أشكالها وتعدد مظاهره ، وتوحد صورها .. وقد سلس المؤلف وهو يصعد الحديث من الشكل الطوقية الحديثة في استخدام التضمين والحوار كرمز من الاستفادة من التراث وما فنون العصر مثل فن المسرح .. أما البناء الأخرى للمعجم الحديث فقد حظي هو الآخر بعتاية المؤلف حين يقول :

- من الامكانات التي وفرها
- استخدام - التفتيت - ان أصبح
الإيقاع جزءاً عضويًا في بنية القصيدة
التي تتشكل من تواترات نفسية في أنات
رسمية توأكها. ويقوم الإيقاع المنفرد على
بعض تلك الأنات بإسكان المناسبات
الانفصالية وإيجاد تلاحم عضوي في
معمار القصيدة ومندسة بنيتها
الهيوي. وقد كان التحول الشكل
الجديد نابعاً من تطور طبيعة الشعر
الحدث حيث أصبح فناً يستخدم
الكلمات ليوجد تأثيراً موسيقياً
ودرامياً .. ومن هنا يكون الإيقاع هو
القرار الأساسي لعودة الشكل والمضمون
متشعباً بالتجربة الشعرية جاعلاً ادبا
عقياً ومتعللاً في الشاعر والمثاقبي
يتشعب متداخل يؤازر بعضه بعضاً .
يريد بين اجزائها التي تصل الى ذروتها
الدرامية ومن تلمب الكلمات هو
أساسياً في تركيب القصيدة الجديدة
ومتحمداً تراكماتها اللغوية في نسائها
التي بما يمكن ان يسمى بالفكر
الشعري الذي يستنبط الحقيقة
الدخيلة . وقد استطاع المؤلف في هذه
الفترة ان يضع على عنصر مركزي
في تحول الإيقاع من الشكل البسيط
القناني الى الشكل المعقد الدرامي . ذلك
ان الدرامية في الشعر الحدث قد افرزت

فلسفة مختايل نعيمة
من خلال اليوم الأخير

✻ صدر عن الدار التونسية للنشر
قال مؤلفه فيه :
هذا الكتاب الذي بين ايدينا
موسوم بـ " فلسفة مختايل نعيمة
الواقع كذلك ، إذ هو رطة عبرتكم
نعيمة " للبحث عن صورة شامة
تستعمل فلسفته الميوشة في كتبه
والمرجوة بين مؤلفات الابداعية
والفكرية .
وقد ركز المؤلفان بينهما هما
ندراسه - اليوم الأخير - شكلا
ومضمونا مع ابراز الخط الفكري
الذي يعالجه الكاتب مستقيدين في
ذلك بما تحصل لهما من دراسة
موازنة لكتب - مرداد - و منكرات
الأرقش - وه سوسن - و النور
والديبور - وه ميمون الجوين - وقد
اصابا في اختيارهما لهذه الكتب التي
هي بحق نتج السبيل امام الباحث
عن السمات المميزة لفكر مختايل
نعيمة ، فهاه كتابهما هذا خلاصة
تجربة لبحث مستمرا ، ومعد

✻ صدر عن الدار التونسية للنشر
في ٢٢٧ صفحة وقد حصر الباحث
موضوعه في الناحيتين :
الكائنة والزمانية ، اما من ناحية
الكان فانه لم يوزع جهده على
الانفصال على كل ما قصر عمله على
قربطة التي تلتها عاصمة الانفصال
خلال القرون الثلاثة السابقة (...)
واما من ناحية الزمان فقد حنده
الباحث ايضا بالقرن الخامس
الهجري الحادي عشر ميلادي وهو
يمثل حقبة بالغة الاهمية في التاريخ
الانفصالي على اننا نود ان نأخذ خاصة
بتسويق الفيلسوف في استخدامه
المصادر المتعلقة بالبحسب او احكام
البسوق مثل كتب ابن عربون وابن
عبد الزوف والجوسقي والسقطي
والجبلدي ، ثم كتب الفقه العامة
مثل رسالة ابن ابي زيد القرواني
وعمرها ، واخيرا كتب الادب
وبداوين الشعراء الانفصاليين خلال
القرن الخامس مثل ابن دراج
السقطي وابن شهيد وابن زيدون
وعغيرهم .

تأريخ الفلسفة في الإسلام

● صدر الكتاب عن دار التونسية للنشر والمؤسسة الوطنية للكتاب في الجزائر وقال المغرب في مقدمته :

« تبدأ هذه الدراسة بتحليل الأوضاع الاجتماعية والحضارية العلمية في المجتمع العربي قبل النهضة الحسنية ، ولأحوال المجتمع الإسلامي في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام وخلفائه ثم بعده ، ثم يخلص المؤلف إلى إبراز أهمية تلك التفاعل الذي تم في الفكر العربي الإسلامي مع مختلف الثقافات الفكرية والدينية التي كانت متواجدة لدى الشعوب التي فتحها المسلمون ، ويبين كيف أن هذا التفاعل ساعد على ظهور العلوم الإسلامية والحركات الكلامية والفكرية مثل حركة الاعتزال وكيف أن هذا قد أدى بالتالي إلى ظهور الفلسفة والعلوم في مختلف المجالات : كالفيزياء ، والعلوم الطبيعية ، والفلك ، والطب وما إليها ..

وقد ركز المؤلف اهتمامه على دراسة بعض الأعلام مثل الكندي والفارابي وابن مسكويه وابن سينا وابن الهيثم والغزالي في بلاد الشرق ، وابن باجة وابن الطيفل وابن رشد ، وابن خلدون في بلاد المغرب ..



❑ رجاء الفقلش ❑

□ عبد القادر القط □



□ محمد ابو سبتة □

– لغة التعبير الشعري ونصف العالم الخارجي والوصف عالم الشاعر الداخلي والى التعبير عن مشن النفس باستخدام لغة تعبيرية مكثفة تلك الصداقة بدلا من الوصف المادي الذي يعتمد على التشابهات والتشكلات الشعري الذى ذلك الى العزوف عن المعجم الشعري التقليدي الذى لى بعد باستلصاقه الانسانية لتحدي التشاكيلات الحياتية المعاصرة ومن ثم كان اثبات تشكيلات تعبيرية متواترة مع التغيرات الحادثة على الابداع لى اسلفنا نقيم على انتقاء موضوعات لى حدود الواقع الانساني لى نعرض موضوع الابداع اللى اليوم لى موضوع تتجاوز القيم المألوفة الاشكال المرسى .. صائر الابداع الشعري وسيله اكتشاف نفس الانسان والعالم والى فعالية موضوعية تصل بوضع الانسان ومستقبله .. يصبوه .. التركز على الرؤية لشعوره من الداخل المناسب لتحليل التعبير عن هذه الرؤية ..

وقد انتقل المؤلف من ملاحظات
المقارنة على طبيعة الرؤية الفنية في
التربية الشعرية إلى رباب في طبيعة عمل
الشاعر الحديث. والحقيقة أن المؤلف في
هذه الملاحظات قد ركز في مقارنته على
نقطة الصراع الحركية بين التراث
العمري لا تمثل صميم الرؤية الشعرية في
المعصور الذهني للتجربى الشعرى لأن
عظم الصراع الشعري التي استشهد
بها المؤلف لتوضيح خارجية الرؤية
تتمثل في عنصر وصف الأبعاد
الشعرية وفي الصور التي صنعت فيها
لمسلمات البلاغية وأصبحت البلاغة
تدور سيطرة على النطق من هنا فما
التجسيم الشعري شطبا عاجزا لهذه
القواعد التي كان هذا مدسرا في المقام
الأول. ذلك أن المقارنة في الواقع بين
الرؤية الفنية في القصيدة الحديثة
والقصيدة التقليدية ليست في واحد
نقطة بينهما داخلية وأخرى خارجية بل
تتركز في أن الرؤية الداخلية تطغى
سماهة أوسع للرؤية الذاتية وتمتلك
هذه الرؤية بكونها العصر الحديث
معضلات الإنسانية والوجدانية
الشعورية والفكرية التي تختلف اختلافا
كبيرا عن الرؤية التقليدية التي تصور
شعر قديما ...

لناشك أن هناك في تراثنا الكثير من

روي في العالم الاسلامي
٣٠٧ صفحات وقال المؤلف : « ففي
سيرة الاسلاميه بصيغتها التقليدية وكما
سبب ان يعم . وان النظم الحديثة قد لا
مما يجعلون شهادات .
ية بأساليبها لا تصلح لزمعنا ثم يقوم
غية في الوصول الى رؤية تربوية اعلى »

مركز ثقافي في مصر

بجمهورية مصر العربية إنشاء أكبر
مركز ثقافي بكلفة قدرها ٧ ملايين
جني.

ويضم المركز مسرحين كل منهما
شعري وأحد سبعين قاعة كل منها
١٠٠٠ مقعد وسينما مستقلة
تسع ٥٠٠ مقعد وساعات للفيديو
استماع موسيقى ومراسم القاتين
وقاعة للفنون التشكيلية
ومكتبة ثقافية تضم ٥٠ ألف
كتاب ومركز للغة اطفال مجهز
بمسرح صغير بالإضافة إلى قاعة
تضم الألعاب والتي تسمى القدرات
العقلية للأطفال وقاعة تدريب
موسيقى ومعدة كبيرة للأطفال.

مخاطر التعامل المباشر

صدر حديثاً العدد العشرون لمجلة التعاون الصناعي في الخليج العربي، التي تصدرها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية . ويحتوي عدد المجلة على مجموعة من الأوراق والبحوث العلمية حول التنسيق والتعاون في مجال الصناعة في منطقة الخليج العربي والصيانة وممرحلة ما قبل التشغيل وإدارة الصناعة في المنشأة الصناعية .

معرض عن الثقافة
السعودية في أمريكا

[illegible]

ندوة فكرية

نظم المركز الثقافي الاسلامي
بالبجاية اخيرا ندوة حول الفكر
الاسلامي الراحل محمد مبارك
اليحيى...

ويعتبر الفكر الراحل احد رواد
النهضة الفكرية والاصلاحية
الحديثة ومن مؤسسي جمعية العلماء
المسلمين الجزائريين
شارك في الندوة العديد من
المفكرين والادباء الذين عاصروه...

الحركة الثقافية



□ میخائیل نعیمه □

فلسفة ميخائيل نعيمة
من خلال اليوم الأخير

●● صدر عن الدار التونسية للنشر
هذا مؤلفه له :
هذه الأبحاث الذي بين أيدينا
موسوعة ب • تأسف ميخائيل نجمة
من خلال الأثر الأخير ، لم يكن في
الواقع كذا ، إذ هو عبارة عن
نجمة • البحث عن صورة شاملة
للموسوعة فلسفة الميثوس في كبريه
والصورة بين مؤلفاته الأدبية
الفكرية .
وذكر المؤلفان بهما حل
بعضهما عن أبرز الخط الفكري
الذي يعالجه الكاتب مستقيمين في
بعضها تمحل لهما من دراسة
أولية لأكثر • مراد • ومكرات
الأش • و • سيمون • والنور
الديجور • و • من الجفون • وقد
صاها في اهتمامنا لهذه الكتب
يحق فتح السيل أمام الباحث
من السمات المميزة لفكر ميخائيل
نجمة • فجاه كتابها هذه خلاصة
لبحت مسئول وجهه
• • • • •

تاريخ الفلسفة في الاسلام

❖ صدر الكتاب عن الدار التونسية للنشر والمؤسسة الوطنية للكتاب في الجزائر وقال العرب في مقدمته :

تبدا هذه الدراسة بتقليم للاوضاع الاجتماعية والحضارية العلمية في المجتمع العربي قبل الحقبة الحمدية ، لايحاول المجتمع الاسلامي في عهد الرسول بعد الفصول والاسماء التي خلفته من بعده ، ثم يخلص المؤلف الى ابرز اهمية تلك التفاعل الذي تم للملك العربي الاسلامي مع مختلف الثقافات والفكرية والدينية التي كانت متواجدة لدى الشعوب التي فتحها المسلمون ، ويبين كيف ان هذا التفاعل ساعد على ظهور العلوم الاسلامية والحركات الكلامية والفكرية مثل حركة الاعتزال وكيف ان هذا قد ادى بالتالي الى ظهور الفلسفة والعلوم في مختلف المجالات : كالفروضيات ، والعلوم الطبيعية ، والفلك ، والطب وما إليها ..

وقد ركز المؤلف اهتمامه على دراسة بعض الاعلام مثل الكندي والفارابي وابن مسكويه وابن سينا وابن الهيثم والقزويني في بلاد المشرق ، وابن باجة وابن الطليطلي وابن رشد ، وابن خلدون ، في بلاد المغرب .

نقلة للكتاب
العربي.. من
المطبعة إلى
العالمية.

حسین علی حسین

تقوم المكتوبة سلمس
الخضراء الجيوسى ومهما
فريق بحث وتوجه مختص
مشروع طموح لترجمة
مختبرات من الاعمال
الابداعية العربية الى اللغة
الانجليزية . واعتقد ومنذ
البداية ان مثل هذا المشروع
الكبير يحتاج ماسة الى تضامن
الجهود والى المساهمات
المعنوية والمادية من كافة
الدول العربية . والى تعبئها
ومهما وصل صوتها
وموقعها الى المواطن الامريكى
والانجليزى بغير منقلى
هذا افضل بكثير من
برنامج دعاية بيت لمدة معينة
ثم يمتن تشيهره . بعكس
الاعمال الابداعية التي تركت
تأثيرها دائما ومستمر الى كافة
الاجيال . او على امتداد هذه
الاجيال .
وتكفى دلالة على ذلك
الكتاب الكبير الذى نشرته
كتابات جبران خليل جبران في
المتحف الامريكى وهو كتاب
لا تصل قامته الى خمسة طه
حسين او نجيب محفوظ
او الطيب صالح لكن كتابه
جبران باللغة الانجليزية
ساعدته على الوصول الى
القارء الامريكى ومنته الان
فمجموعة الكتاب العربى
(بالفرنسية) كـ (جورج
شماست وصلاح ستيتيه
وطاهر بن جلون ومالك حداد
غيرهم

ولأن من غير اللائق أن يتوجه كتبتصريح للبراءة بلفظ غرقت الأصلية التي تعبر أصمدن تعبير عن موهبة وعماثاته ، فإن المطلوب أن تقوم الجهات المسؤولة عن الشؤون الثقافية في العالم العربي بهذا الدور الضروري والمطلوب ، وبإحداث فرص ومحتلات هذ التي تحظى فيها بكم هائل من سوء الحظ في هويتنا وهجتها الخاصة إلى الطمس المعلن لكل خططنا التنموية والحضارية والعلمية والثقافية ليس عن الأذهان اسم المواطن العربي الجامل والمخلف ، الذي لا يقر بين الألف وصامود الأضامة ولا يصن التعامل مع أبسط المعزلات التكنولوجية الحديثة .

لكن المؤسف ان كافة هذه الجهود لا تعطي العسل الابدي او الاقدام من جهوما ، والا فليحسنا ان نتعامل ما هي الروايات او القصص او الانسلاسل او المسرحيات التي تترجم من العربية الى اللغات الانجليزية يفضل جهود وسائل الاعلام انجليزية المسؤولة عن الثقافة ، والحقيقة انه لا شيء بقلتا ، وتركنا هذا الامر لبعض المستشرقين من مثاق العربي الحديث والكثير يقسمون بهذا ، الدور الذي مزاجهم وتوجهاتهم العقيدية .

لكل ذلك فإن مشروع
التجوية سيملي الجيوسي
الذي تقوم به مع دار نشر
جامعة كراومويل وبالتعاون مع
فريق عمل مختص في الترجمة
وعلى دراية تامة باللغتين
العربية والإنجليزية يعتبر
مشروعاً مبرمجاً ومفيداً لكل
عربي ، وكل ما نرجوه أن
تساق الأجهزة العربية
المؤهلة من الثقافة والإعلام
خلف هذا المشروع وتساعد
القائمة عليه بكل الطرق ،
لأن نجاح مثل هذا المشروع
نجاح للإبداع العربي وثقله
مستويته من الطولية إلى
العالية

ملاحظات على صحاح الجوهري

بقلم :
جواد محمد الدخيل

تماما وهي في الاسبانية plomo. وفي
الهنسارية olom. ومنها الرمز
الكيميائي (Pb).
١١٦ - ص ١٩٤ : قال الجوهري :
غضبي ايضا : اسم مائة من الايل
فكتب الحق : الخ وعلاوة على ان
الصواب : غضيا . الخ وعلاوة على ان
تعليقه هذا منقول من هامش المطبوعة
الاولى (ص ١٨٨) فهو خطأ . ان قول
الجوهري هو قول الاصمعي (الايل
١١٦) . وابن الاعرابي (مختصر
تهذيب الالفاظ ٢٧) .
اما قول صاحب القاموس فاذا
صاحب اللسان انه يعزى الى يعقوب
ولكن يعقوب يتبع شيخه ابن الاعرابي في
مختصر تهذيب الالفاظ (ص ٢٧) .
وعزى الى ابي عمرو ايضا ولم اجده في
كتاب الجيم المطبوع فلا معنى لاعتراض
صاحب القاموس .
١١٧ - ص ١٩٤ : كان في المطبوعة
الاولى حاشيتان مفيدتان عن قضابي
(ص ٨٨) وعن غيبة (ص ٨٨) وقد
اخذهما الحق واثبتهما (ص ١٩٤)
دون ان ينسب الفضل الى امله .
١١٨ - ص ٢٠٠ : في الحاشية
الخبر عن تميم . هذا احد الاخطاء
التي اخذها المؤلف من اللسان .
والصواب : التميمين عمرو بن تميم .
١١٩ - ص ٢٠٤ : قطب الرعي فيه
ثلاث لغات : قطب وقطب وقطب .
فقطب تحريف ، والصواب : قطب بكسر
القام .

١٠٤ - ص ١٨٠ : فلما صار نورا
جده .
١٠٥ - ص ١٨١ : الحسيب .
الكراء الذي يؤخذ على ضرب الفحل .
الحسيب خطأ ، والصحيح
الحسيب .
١٠٦ - ص ١٨١ : حاشية عن
التريب : منسوخة من هامش المطبوعة
الاولى (ص ٨٠) دون اشارة الى
المصدر .
١٠٧ - ص ١٨٢ : كتب الحق عن
اليصبي : الباء فيه زائدة .
والصحيح : الباء فيه زائدة .
١٠٨ - ص ١٨٢ : حاشية عن معنى
اللساني منقولة من هامش المطبوعة
الاولى (ص ٨٢) .
١٠٩ - ص ١٨٢ : كتب الحق عن
السلم : هو السند الذي تشرته
القرط .
١١٠ - ص ١٨٨ : العلابي :
الرصاص .
١١١ - ص ١٨٩ : قال الجوهري :
ما علمت احدا قاله وليس بصحيح .
اقول : هي صحيحة لقد قالها ابن
قتيبة ، والظاهر ان الكلمة من اللاتينية
plombus . هذه الكلمة تلاعبت بها
اللغات فهي في الشيبكية والصربية
٧٠ وفي اليونانية ٧٠٠ وفي العربية
اللات حرطي P و m كما فعلت العربية

عن ابن الاطانية ، وهي منقولة من هامش
المطبوعة الاولى (ص ٧٦) .
١٠٠ - ص ١٧٤ : في الحاشية :
هو عبدالله بن الحجاج الزبيدي
التغليبي .
التغليبي تصحيف والصواب :
الطليبي وهذا احد الاخطاء التي وقع فيها
الحق لاعتداده الكبير على اللسان
والخطا موجود في التنبيه ايضا .
وعبارة المبدائي صريحة فانه قال
: كان كثير من شباب قد ضرب عبدالله
ابن الحجاج الطليبي من بني ثعلبة بن
ذيبيان . مجمع الامثال ١/٩٥٦ .
وهنا خطأ ايضا ، فالصحيح : ثعلبة
ابن سعد بن ذيبيان .
١٠١ - ص ١٧٧ : حاشية عن معنى
ليل لائل منقولة من هامش المطبوعة
الاولى (ص ٧٨) . وعن خطه اعجب
٧٨ : دون اشارة الى المصدر .
١٠٢ - ص ١٧٨ : حاشية عن
(غني) منقولة من هامش المطبوعة
الاولى (ص ٧٩) دون اشارة الى
المصدر .
١٠٣ - ص ١٧٩ : وفي الحديث :
عربوا عليه .
النس هنا غير ، وصوابه : ما
ينفك اذا رايت الرجل يفرق اعراض
الناس ان تعربوا عليه . وهو من حديث
عمر بن الخطاب ، وليس مزموعا . انظر
غريب الحديث لابي عبيد ج ٣ ص
٢٥٢ .

٩١ - ص ١٤٧ : ورد قول ابن مقبل :
يطون بالمرقوش والورد ضاحية
على سبابي ماء الضالة للجز
فعل الجوهري بقوله : اراد اللزج
فقلبه .
فعل الحق بقوله : قال ابن بري :
هذا تصحيف تبع فيه الجوهري ابن
ابن يكتن (بن) تصحيف (من) انظر :
جمهرة انساب العرب ص ١٢٧ .
٩٥ - ص ١٦٢ : ورد قول الشاعر :
ان الضفادع في الغدران تصطحب
لم يعرف الحق قائل البيت لان
صاحب اللسان لم يعرفه وهو لذي الرمة
لكنه مقرر للصواب : فيه الضفادع
والحيثان تصطحب .
ويروي تصطحب بالخاء والحاء معا .
٩٦ - ص ١٦٧ : الضبي : ورد
يصيب البعير في فرسه .
الصحيح : (الضبي) . لان فعله
من باب تعب مشتق من يكتن مصدره على
فعل محركا وكذا جاء في مصدر الجوهري
وهو الغريب المصنف لابي عبيد (انظر
التنبيهات ص ٢٦٩) .
٩٧ - ص ١٦٩ : كتب الحق حاشية
في تفسير قولهم : ما اعرف له مضرب
عسلة ، وهي منقولة من هامش المطبوعة
الاولى (ص ٧٢) دون اشارة الى
المصدر .
٩٨ - ص ١٧٠ : امرأة ضحية .
وردت ضحية بسكون العين والصحيح
كسرها كما جاء في مصدر الجوهري وهو
غريب الحديث لابن قتيبة (١/٢٤٤) .
٩٩ - ص ١٧٢ : كتب الحق حاشية

مات الهوى

مات الهوى وتناثرت اشلاؤه
كمدا على حظي البئيس العاثر..
يا ليتني حاربت قلبي فيكمو
وعصيت امرا.. للغرام الجائر..
بل ليتني من قبل ان القاكمو
ذهب الزمان بصحتي وبناظري..
يا لائمى رفقا فاني مدنف
لبى الهوى وعصى مقولة زاجر
رفقا فروحي قد غدت من بعدهم
فيها يجلو الصمت صمت مقابر
يلاامس كان لخافقي احلى المنى
واليوم عدت بذكريات الشاعر
حسبي شقائي في الهوى وتغريبي
لا املك السلوان تلك مقادري
ان يكفر العشاق بالحلب الذي
قد عشتة اني لاول كافر
لا تطلبي عفو بي عينك قد ارى
امسي يعمدني فليست بغافر
لا تساني عني فاني شاعر
لا يستغل سوى الزمان الغابر
كوتني بعفري مستحيلا رائعا
وتباعدني مثل الغزال النافر
وابقي على مر السنين صغيرتي
اطيف حلم في حياتي عابر
واضيعة الاحلام عندك فارجلي
ودعي لي الاحلام اغلى جواهري..
انما لست انسك وهل انسى التي
صبري عليها كان خير مائري..!!
شمس الاصيل

امراة كالانفي

●● غير الافاق الخافية لاحت لها احساس
متقلبة وشاعر غامضة تفتحت بظلام يسرودة
علمها الخفي.. متفردة اشكالا ونماذج غريبة
تجسد في احساس بانها تمثل منحوت معاني..
عاجز عن التعبير.. غاب من نطقها ذلك الاصباح
عن الشعور وتفسيره وحل عوضا عنه اضطرابات
انثت الان ببلاغة الصبر داخلها.. وشعرت
تحدد بعضا من معالم تاريخ حائل بالاحداث..
وفيها هي كذلك لمت في خاطرها صورة مخفية
تتمثل في هيئة امي قبيصة.. فهومت..
فلما انا كامي.. بدأت كمثل امي يزحف
بفلة ورشاقة بين عالم صاف وواضح يلقي في
جحر الطفولة من بحق الامان.. ولم تبرز لها تلك
الانثبات القاتلة.. ولم تملأ جعبتها بذلك السائل
الاميت..
ومررت فترة الصبا سريرة تطوي معها
ضججيات الصغر.. ومعهما ايضا تغيرت الاجواء..
وتحولت بيده اضرار ناعمة الى اشجار خشنة
شاككة.. وفقدت السيطرة على السرعة..
واصبحت ترتطم بينما وشاما بتلك الاشجار
العلاقة.. وتوجرت.. ونزف منها الكثير من
الاحلام..
وما رجع كل ارتطام في فصل مختلف
تتسلخ عنها حواش خشنة انزلت عن ملص
ناعم غريب لا يلبث ان يصبح باليا ويحتاج الى
تدليل لتنتزع وتستبدله وهكذا دواليك.. تنزع ما
بلي.. وتستنزف الجديد حتى تكون لديها المئات
من تلك الجلود المتسلخة.. وتوقفت بقوة عزيمتها
المفاجئة تتعصر نقوشها ووخايرها في الغامضة
التي رسمت من جراء ارتطامها بتلك الاشجار
وفقدت تعصر ذهنها لحالة فم تلك اللغة..
حتى انتفضت فجأة واحست بتوخم يزداد في
مقدمة فمها لم تلبث حتى برزت انثابتها مملعة بده
الصبر.. مستعينة اياها لتتورق في جسد كل
مرتلطم.. شاكك وجارح.. لتفرغ بها ذلك السلاح
السائل المبيت لمثل تغل..
نوال عبدالله عبدالعزيز

ردود قصيرة

○ الصديق/ عبدالله
عبدالعزیز الجبرین - جامعة
الامام - قصائد (قائمه في الحجم)
تعتمد على السرد المباشر
والعبارات الخطابية التي لا تقبلها
قواعد القصة الحديثة..

○ الصديق محمد مختار
التسوييف: قصيدتك (غاية
الاهتمام) تتلقت الى الايلاع
التسوييف الفوريدي لاي
قصيدة..

○ الصديق/ حمد عبدالله
السنانني: قصائدك التي بعثت
بها رغم اتقانك للوزن الشعري لا
ان تعبيراتك وصورك الشعرية
عادية جدا وتقليدية ليس فيها اي
ابداع..

○ الصديق/ مبارك عبدالله
فهد الحمود/ الاحساء -
قصيدتك (فردوس العمر) تفق
الى الوزن الصحيح كما ان لغتها
عامية في اكثر الاحيان.

○ الصديق/ محمد عيسى
امين - الرياض - قصيدتك (في)
انتظار الزمان) فكرتها جيدة ولكن
موسيقاها ولغتها ضعيفتان تماما

○ الاخ / بليته محمد -
قصيدتك (انسي راحلة) غير
مستقيمة في ايقاعها الشعري كما
ان عباراتها عادية جدا..

○ الاخ / وفاة العثمان -
ناعم - قصيدتك (مواكب النصر)
ينقصها الوزن الشعري كما
ارجو ان ينهي انه لا يكفي
الشعر ان تتفق الحروف الاخيرة
من كل عبارة لتكون قصيدة..

○ الاخ / منيرة البرقان -
ماتة الرياض - قصيدتك (زيارة
قبر جيمها تكرر لعبارة واحدة
كما انها لا تحمل ايقاعا شعريا.

● الاخ / عبدالله سالم محمد
الشهري - الرياض -
اتمنى ان توجه كتاباتك الى قضايا
اهم بدلا من اشغال نفسك بتعديرات
لا يقلها مدرك لابعاد الحرف واهمية
الكلمة..

● الاخ / باسمه الشريفة.
ارثي باسمك الحقيقي ثم
اهم بدلا من اشغال نفسك بتعديرات
لا يقلها مدرك لابعاد الحرف واهمية
الكلمة..
● الاخ / قاطمة الشهري.
قصيدتك (الى سماء) جيدة المعنى
واكتها بعيدة كليا عن الانساق
الشعري حيث لا وزن ولا موسيقى..
ربما لو كتبتها نثرا لكان افضل
ومرحبا بك..

احبك

احبك رغم عند الليالي
ومطل الزمان وجور النوى
ورغم تجني الرقيق العذول
ورغم وشاية من قد وشى
احبك يا من طمرت القواد
فامرع زهرا ندي الشذا
احبك يا عندليب الطيور
احبك يا نضبة كالطهارة
تغزلها نسيمات الصبا
لاجلك كل عذاب يهون
لاجلك اشرب كأس الردى
لاجلك اقتحم المهلكات
اذا كل صب كفاء البكا
محمد عبدالله الغانم

ذكرى الحبيب

اتحبها وتحب ذكر غرامها:
وتظن انك عالم بمرامها
كذبتك نفسك والعيون شواهد
اينس الدموع واينس حس سقامها
القلب اكثر ما يكون توجسها
عند اللقاء يحل في افهامها
ابست الصبابة ان تحل متحيما.
وتريح ثقل عذابها وهيامها
والنفس كل ذاهل عن قلبه.
الا الذي اغترته في احلامها
الحب سهل في الكلام صنيعة.
والنار تصهرنا بحر غرامها
ولقد عرفت الحب يوم لقيتها
والغنائيات سترتها بلثامها
كالوردة الزهراء ريح اريجها
متضوع ككافل في اكمها
ابدا اكفك نعمة ملقاة
مثل اللآلئ عقدتها بزمها
رقصت باوتر القلوب وهومت
بالنغمة الغناء من ارامها
فتجاوبت اصداؤها في قلبه
وارته كيف يذوب من اهامها
عزفت على الامه وتخوفت
ان لا تجور عليه في انغامها
وتجاملت حببي ورفرف لبيها.
وتمنعت وتضامكت بكلامها
ملا شغاف الحب عشقا تبتغي
اذلال من يقوى على ايلامها
حاولت رفض غرامها فترجعت
في الروح لا تنجيك من احكامها
سحقت فؤادي فاصطفاها جهله
وتجللت لتزيد من اامها
اتظن ان القلب عنها غافل
هيهاث ذاك محرم بحرامها
والوالهون تعذبوا من جورها
بالحب لا تعفك من اوهامها
ان القلوب اذا تحطم حظهها
يشتت وابعد راسها عن هامها
رياه هذا دأبها في حبا
ابن السبيل يشتت من ارغامها
علي بن محمد بن علي آل تركي

قصة قصيرة

ضياع السنين

سبح محمدا صاحب يده اليسرى التي كانت
تجس خال شعري راسه وتتسوس سواحل الامم
والتكبر يتنقل في كل من يرضي من خلايا عقله
ويطعننا بقوة ، يتلصص من لحظة الامم هذه التي
تعتصره ، حلق يتنم في اثاث غرفت .. فرائس
يسيطر ، ويكتب تتي بسوء ترتيب .. آه .. ماذا لو كانت
هذه منا تلك هناك .. لمتنا اه على الضيق انه يكتم
الصديق وضيق الاقارب ويؤت القفر ..
كم هي اعصابي مشدودة هذا المساء .. وتلك
الكتبة .. صماعة يدوية .. وصمة عار تتي بشياع
السنين وخيبة الامل .. ماذا لو كان له مكتب انيق
يتصدر هذا المكان ، ويجلس خلفه يهدو اعصاب
يتنقل بين هذا الكتاب وهذه المخطوطة .. امنية صوره
ان يجلس الى مكتبة بيته ويشرع بالانم والطمانيطة
والاستقرار .. آه كيف ذلك وهذه الساعة المستتة
تفر دماغه .. تفورسا بقهرها الابيض ومقاربهها
الصفرى واطارها كاشمة الشمس الباهتة يتدلى من
مناظير تنتهي براس مذنب .. وميناء اسود ومؤثر
احمر يلبث دون توقف .. انه الوحيد الذي يخالف
مقننات غرقت التي لا تتي .. بمسيرة الحياة
والزمن ..

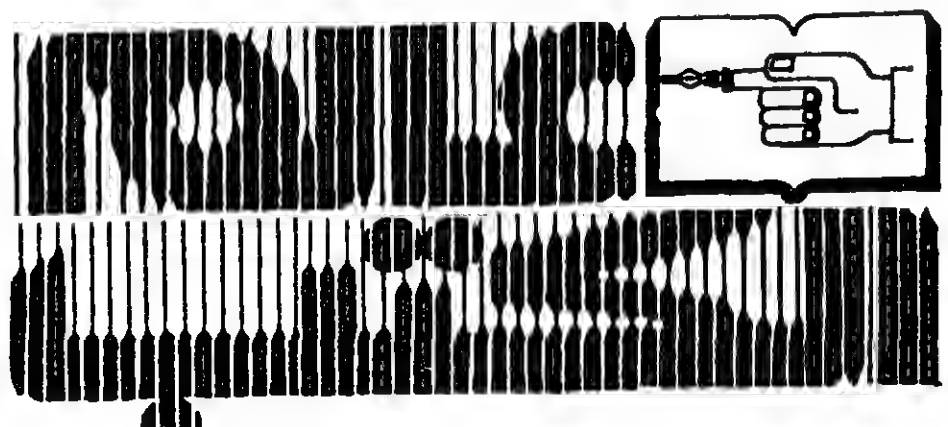
سأل نفسه : كيف نعت بهذا القليل من الحياة
اجابه صوت انصب الى انفيه من اعماق الزمن فلة
الحيلة .. ولفظ الغامضة .. والقناعة بالامر الواقع ..
رد في انكسار ومسرة : وماذا كنت تريدني ان
أعمل ؟ لقد اغتال المظفر قراتي ، وقلبت لي الايام ظهر
المن .. وهذا واقعي الذي تراه ..
تحدثت عن القدرات التي حولتها الى عقدة
اصبح .. حتى لم تعد قادرا على رؤية ارنية تلك .
لقد حولتني معطيات السنين الى انسان جبان
ياش متردد ..

اجابه الصوت القادم من اسواق الزمن : ارجع
ببصرك الى الورد وقارن بين اليوم والامس .. كانت
الدنيا صغيرة في عينيك .. تافهة .. والمادة مقاييس
حياتكم اليومية .. لم يكن لديك شيء له قيمة .. انكسر
بعم منافقتك والذات وراياها .. حول قية المادة في
الحياة .. كانت نظرتك صائبة في ارباب المادة .. كم
كان يساوي هؤلاء وما يمكن في نظرك .. ما بالك
الجميع تلوث متبعا .. ونفرت الحياة لوئت عاصفتك
واجبت كالك بالمال والباه والثر ..
تيا لك ايها الصوت : انه يعيده الى الماضي .. انه
يحب بوضوح يتنقل بين ذاكرته .. تراحت له صورة ابن
الخاصة عشرة مقبلا على الدنيا ، يضرع بكيانه وقد
ملا الكون كله .. يعلم بان يكون شيئا له قيمة .. فخلد
التاريخ اسمه في سجل الخالدين .. الا المادة ..
من راسه في اسي .. اشغلت احلام طمسها
متغيرا اجتماعية واقتصادية وتحولات في القيم
والمعايير والاخلاق .. عوامل شتى تغيرت
شخصيتي ..

موقف ؟
آه .. موقف .. لقد تحمل كل شيء يوم قبلت بذلك
الوظيفة .. يومها خربت بالفرح بغير كيانتي كله ..
رد عليه الصوت : لم تدرك انك حفرت اخذوا رعبيا
وات فيه املك والاحلام ..
بماكانك ان تكلم فمك لو عرفت ابعاد حياتي
انذاك .. يبدو انك لم تلق طعم الجوع ولم تتسوس
معنى المعنى .. هل شمت يوما الى رؤية نفسك انسانا
هادى البأس والافواه من حولك تستدعيك وكل شيء
من حرك يعلق مغارة الاذكار لتتخذ ما يمكن
انقاده .. لقد تحطمت قيم وتكسرت معايير .. جشع
يهت من المادة في كل اتجاه .. حكا راسه ونظر
حله .. وتعمد مرة اخرى في اثاث غرته .. مزارسه
بالتكاسر .. آه .. انما الساعة تدور وتدور ..

حسن عليان

العطاءات الواعدة



مجلة فصلية متخصصة

تصدر عن :-

رائف للنشر والتأليف

الرياض : ص ب ١٥٩٠ رمز ١١٤٤١ ت ٤٧٨٨٨٣٣

هنالك خصم ٣٠ %

لمن يشتري مجموعة عالم الكتب كاملة

اعلانات من مناسبات حكومية

اعلان

رقم المنافسة: ١١١٤ - اسم المنافسة: منافسة الامصال واللقاحات لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٣,٠٠٠ - ثلاثة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١١٥ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات الخاصة بالطب الوقائي لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ١٠,٠٠٠ - عشرة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١١٦ - اسم المنافسة: منافسة المبيدات والافات الخاصة بالطب الوقائي لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٢,٠٠٠ - الف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١١٧ - اسم المنافسة: انشاء ستة مستودعات مركزية بجائل - قيمة النسخة الواحدة: ١٠,٠٠٠ - عشرة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١١٨ - اسم المنافسة: انشاء اربعة مستودعات مركزية بجيزان - قيمة النسخة الواحدة: ١٠,٠٠٠ - عشرة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١١٩ - اسم المنافسة: انشاء ستة مستودعات مركزية بجيزان - قيمة النسخة الواحدة: ١٠,٠٠٠ - عشرة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١٢٠ - اسم المنافسة: منافسة المعدات الثقيلة (اجهزة الانسان) لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٣,٠٠٠ - ثلاثة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١٢١ - اسم المنافسة: انشاء مركز صحي نموذجي ببلدة جبه بجائل - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ - خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١٢٢ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ - خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١٢٣ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ - خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١٢٤ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ - خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١٢٥ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ - خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١٢٦ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ - خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١٢٧ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ - خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١٢٨ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ - خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١٢٩ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ - خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١٣٠ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ - خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١٣١ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ - خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١٣٢ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ - خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١٣٣ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ - خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ١١٣٤ - اسم المنافسة: منافسة الادوية والكيمويات (المجموعة الثالثة - العامة) لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ - قيمة النسخة الواحدة: ٥,٠٠٠ - خمسة الاف ريال - موعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦

اعلان

تعلن ادارة فرع اوقاف ومساجد القصيم عن وجود وظائف ائمة ومؤقتين وخدم مساجد شاعرة في مختلف مدن وقرى منطقة القصيم وترغب اشغالها عن طريق المسابقة حسب الشروط التالية:

اولا: وظيفة امام جامع يشترط فمين يعين عليها: (١) ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقفها وعلى حسب الحال.

(٢) ان يكون قادرا على قراءة القرآن دون لحن مع تجويده.

(٣) ان يكون قادرا على القاء خطبة الجمعة محسنا لتأديتها.

ثانيا: وظيفة امام جامع فته (١) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء من القرآن الكريم.

ثالثا: وظيفة امام جامع فته (ب) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم.

رابعا: يشترط لشغل وظيفة امام مسجد فته (١) و فته (ب) و فته (ج) ما يلي:

١- ان يكون عارفا باحكام الصلاة ومواقفها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لحن.

٢- ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزئين من اجزاء القرآن الكريم.

خامسا: يشترط فمين يعين مؤذنا ان يكون صيتا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالمساجد.

سادسا: يشترط فمين يعين لخدمة احد الجوامع او المساجد ان يكون صحيح الجسم قادرا على اعمال النافذة.

هذا وسيصرف مكافأة لمن يتحقق باحدى تلك الوظائف وفقا لما يلي:

١- امام جامع ١ مكافأة قدرها ٢٤٥٠ ريال - ٢- امام جامع فته ب مكافأة قدرها ٢٧٧٥ ريال - ٣- امام مسجد فته (١) امام مسجد ٢٢٥٠ ريال - ٤- امام مسجد (ب) مكافأة قدرها ١٨٠٠ ريال - ٥- امام مسجد ج مكافأة قدرها ١٤٢٥ ريال - ٦- مؤذن جامع مكافأة قدرها ١٢٥٠ ريال - ٧- مؤذن مسجد مكافأة قدرها ١٠٥٠ ريال - ٨- خادم جامع مكافأة قدرها ١٠٥٠ ريال - ٩- خادم مسجد مكافأة قدرها ٩٠٠ ريال.

فعل من يرغب الالتحاق باحدى تلك الوظائف ويوجد بنفسه المقدرة عليه مراجعة الادارة والاتصال بادارة شئون الموظفين وكذلك لمزيد من الاستفسار والايضاح يرجى الاتصال بقسم الموظفين على التليفون ٢٢٢١٩٣٦ لذا جرى الاحاطة واهل الموقف.

اعلان

رقم المنافسة: ١ - اسم الجهة المعلنه: مديرية الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة - اسم المنافسة: تأمين الاعاشة المطهية لمستشفيات منطقة المدينة المنورة (اسم مستشفى الملك - الولادة - العين - الصدرية - النسائية - الحيات - قيمة النسخة: ١٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: ١٤٠٥/١٠/١٦

رقم المنافسة: ٢ - اسم الجهة المعلنه: ادارة تعليم البنات بالشمال - اسم المنافسة: نظافة مدارس الشمال - رقم المنافسة: (١) - قيمة المواصفات: ٢٠٠ ريال - اخر موعد لقبول الطلبات: ١٤٠٥/١٠/١٦ - موعد فتح المناقصات: ١٤٠٥/١٠/١٦

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض بشوارع الجامعة عن رغبتها في استئجار مبان بمساحة ١٥٠٠ متر مربع لانشاء مدارس البنات لعام ١٤٠٥/١٤٠٥ - وذلك في الاحياء التالية: حي الدار البيضاء مبنى بديل للمدرسة ١١١ الابتدائية - فعل من يبيد لديه المبني المسلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فلكتر كفضول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤ x ٥ م وبناصملاحتة لا تقل عن ٤ م الى جانب المنافع الاخرى كاللحقات ودورات المياه. التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض قسم الاجور شارع الجامعة معنونا عرضة باسم مدير تعليم البنات بمدينة الرياض ومرفق به صورة من ملك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايصاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها شهر واحد واي طلب يرد بعد هذا التاريخ فسوف لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للموقت. واهل الموقف.

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تجزير الركبان الكتنة بقرية القلعان من ضواحي ميسان بالمزايده العلنية وهي:

١- ركيب شيبانة - ٢- ركيب سد الخلة - ٣- ركيب الدحيمة. وقد تحدد اجراء المزايده العلنية لتجزيها الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ شعبان ١٤٠٥ هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعة طبقا للشروط التي سيعلم عنها وقت المزايده وعلى من ترسو عليه المزايده دفع ٥٠٪ من قيمة المزايدة فور رسو المزايده عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزايدة واهل ولي التوفيق.

اعلان

اسم الجهة المعلنه: اماره منطقة المدينة المنورة - اسم المنافسة: تأمين اثاث مكتبي - قيمتها بالريال - ١٠٠ - اخر موعد لقبول الطلبات: ١٤٠٥/١٠/١٥ - اخر موعد فتح المناقصات: ١٤٠٥/١٠/١٥

اسم الجهة المعلنه: اماره منطقة المدينة المنورة - اسم المنافسة: تأمين اثاث منزلي - قيمتها بالريال - ١٠٠ - اخر موعد لقبول الطلبات: ١٤٠٥/١٠/١٥ - اخر موعد فتح المناقصات: ١٤٠٥/١٠/١٥

اعلان

تعلن بلدية منطقة حائل عن طرحها بالمنافسة العامة تأمين ونقل محروقات مشروع مياه الشرب بجائل. وعلى الراغبين التقدم للشئون المالية بالبلدية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مجانا في موعد اقضاء ١٤٠٥/٨/٢٠ واهل الموقف.

تعديل جدول مواعيد المناقصتين رقم ٢٢

المناقصة رقم ٢ اسم الجهة المعلنه: جامعة الملك فيصل مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر.

اسم المنافسة: توصفها وغرضها: توريد مستلزمات طبية للمستشفى.

قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠٠ ريال الفين ريال... مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالمستشفى... تاريخ بيع الوثائق: من ١٤٠٥/٨/٢٢ الى ١٤٠٥/٨/٢٢

اسم الجهة المعلنه: جامعة الملك فيصل - مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر.

اسم المنافسة: توصفها وغرضها: توريد المستلزمات المختبرية والكواشف للمستشفى... قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال الفين ريال

تاريخ بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالمستشفى... تاريخ بيع الوثائق: من ١٤٠٥/٨/٢٢ الى ١٤٠٥/٨/٢٢

اسم الجهة المعلنه: جامعة الملك فيصل - مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر.

اسم المنافسة: توصفها وغرضها: توريد المستلزمات المختبرية والكواشف للمستشفى... قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال الفين ريال

تاريخ بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالمستشفى... تاريخ بيع الوثائق: من ١٤٠٥/٨/٢٢ الى ١٤٠٥/٨/٢٢

اسم الجهة المعلنه: جامعة الملك فيصل - مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر.

اسم المنافسة: توصفها وغرضها: توريد المستلزمات المختبرية والكواشف للمستشفى... قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال الفين ريال

تاريخ بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالمستشفى... تاريخ بيع الوثائق: من ١٤٠٥/٨/٢٢ الى ١٤٠٥/٨/٢٢

اسم الجهة المعلنه: جامعة الملك فيصل - مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر.

اسم المنافسة: توصفها وغرضها: توريد المستلزمات المختبرية والكواشف للمستشفى... قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال الفين ريال

تاريخ بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالمستشفى... تاريخ بيع الوثائق: من ١٤٠٥/٨/٢٢ الى ١٤٠٥/٨/٢٢

اسم الجهة المعلنه: جامعة الملك فيصل - مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر.

اسم المنافسة: توصفها وغرضها: توريد المستلزمات المختبرية والكواشف للمستشفى... قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال الفين ريال

اعلان

اولا: ١- اسم الجهة المعلنه: وزارة الصناعة والكهرباء. ٢- اسم العملية: صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية الثانية بالرياض.

٣- قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال (فقط خمسمائة ريال لا غير). ٤- اخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٥/٩/١٤

٥- موعد فتح المناقصات: الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥ الساعة الحادية عشرة صباحا بالقرية رقم (١١٤).

٦- الشروط: ان يكون المقاول مصنفًا في مجال صيانة المباني والمرافق بالدرجة الثالثة ويرفق صورة من شهادة التصنيف وشهادة السجل التجاري بخطاب طلب الحصول على المواصفات الى مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) الدور الثاني، وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والاقتصادية وتسلم بالوارد العام غرفة رقم (١٠١) بالدور الاول واهل الموقف.

ثانيا: ١- اسم الجهة المعلنه: وزارة الصناعة والكهرباء. ٢- اسم العملية: صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية بالقصيم

٣- قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال (فقط خمسمائة ريال لا غير). ٤- اخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٥/٩/١٢

٥- موعد فتح المناقصات: الاحد ١٤٠٥/٩/١٤ الساعة الحادية عشرة صباحا بالقرية رقم (١١٤).

٦- الشروط: ان يكون المقاول مصنفًا في مجال صيانة المباني والمرافق بالدرجة الثانية ويرفق صورة من شهادة التصنيف وشهادة السجل التجاري بخطاب طلب الحصول على المواصفات الى مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) الدور الثاني، وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والاقتصادية وتسلم بالوارد العام غرفة رقم (١٠١) بالدور الاول واهل الموقف.

٧- موعد فتح المناقصات: الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥ الساعة الحادية عشرة صباحا بالقرية رقم (١١٤).

٨- موعد فتح المناقصات: الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥ الساعة الحادية عشرة صباحا بالقرية رقم (١١٤).

٩- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الثالثة - نظافة... ملاحظات: ١٠- يرفق بالعطاء كل من:

١- صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية الصناعية سارية المفعول.

٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣- صورة من السجل التجاري سارية المفعول.

٤- ضمان بنكي يعادل ١٪ من اجمالي قيمة العطاء لمدة عام.

٥- يلزم ملء استمارة التأميل ويمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات.

٦- يسحب النسخ خلال الفترة من ١٤٠٥/٩/٥ الى ١٤٠٥/٩/١٩ ويشتترط لذلك قبول استمارة التأميل ونشر الاعلان بجميع الصحف.

٧- توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل طرف مختم بالشمع الاحمر ويضع كاتب اسم المؤسسة وعنوانها وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك. واهل الموقف.

اعلان

تعلن الامانة العامة لمجلس الوزراء عن طرحها في المنافسة العامة عملية صيانة وتشغيل حديقة مقراها بالرياض - القمر الاحمر - وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها مجانا من الامانة العامة لمجلس الوزراء: فعل الراغبين الحصول في هذه المنافسة تقديم عطاءات داخل طرف مختم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١- يكتب على الطرف اسم الامانة العامة لمجلس الوزراء مدير عام الشئون المالية بالاسماء العامة لمجلس الوزراء ويكتب عليه اسم المنافسة.

٢- تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء.

٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.

٤- صورة من السجل التجاري، والاشتراك بالقرية التجارية سارية المفعول.

٥- بيان باعمال الصيانة والتشغيل التي سبق للمتلفس القيام بها في نفس المجال.

٦- وقد دعت نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٩/١٥ آخر موعد لتقديم العطاءات وستفتح المناقصات في تمام الساعة التاسعة صباحا من اليوم الذي يليه ان شاء الله بمدينة الطائف واهل ولي التوفيق.

٧- الجاه: وكالة الوزارة لشئون الحج - مكة المكرمة - العمرة.

٨- اسم المنافسة: اصلاح اسقف مستودع الادوية بمساحة المسكة الجديد بالعنيزة بالمدينة المنورة

٩- قيمة الوثائق: ١٠٠

١٠- مكان بيع الوثائق: قسم المناقصات بالادارة المالية

١١- آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٥ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ

١٢- مكان تقديم العروض: سكرتير لجنة فتح المناقصات بالادارة المالية

١٣- موعد فتح المناقصات: الاحد ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ

١٤- ملاحظات اخرى:

١٥- تقديم تأمين مؤثت بواقع ١٪ من قيمة العطاء ويجوز تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرف وتكون مدة استحقاق الضمان ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المناقصات ويجوز تلقائيا تقديم صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك بالقرية التجارية - السجل التجاري وجميعها سارية المفعول.

١٦- للوكالة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها او الغاء بعضها قداما.

١٧- دعت الحاجة لذلك دون ابداء الراي.

١٨- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختمة بالشمع الاحمر ويتم صاحب العطاء على العنوان التالي مكة المكرمة - وكالة الوزارة لشئون الحج - سعادة وكيل الوزارة لشئون الحج - وتسلم سكرتير لجنة فتح المناقصات.

١٩- ملاحظات اخرى:

٢٠- موعد فتح المناقصات: الاحد ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ

٢١- ملاحظات اخرى:

٢٢- موعد فتح المناقصات: الاحد ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ

٢٣- ملاحظات اخرى:

٢٤- موعد فتح المناقصات: الاحد ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ

٢٥- ملاحظات اخرى:

٢٦- موعد فتح المناقصات: الاحد ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ

٢٧- ملاحظات اخرى:

٢٨- موعد فتح المناقصات: الاحد ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ

٢٩- ملاحظات اخرى:

٣٠- موعد فتح المناقصات: الاحد ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ

٣١- ملاحظات اخرى:

٣٢- موعد فتح المناقصات: الاحد ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ

٣٣- ملاحظات اخرى:

٣٤- موعد فتح المناقصات: الاحد ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ

٣٥- ملاحظات اخرى:

٣٦- موعد فتح المناقصات: الاحد ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ

٣٧- ملاحظات اخرى:

٣٨- موعد فتح المناقصات: الاحد ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ

٣٩- ملاحظات اخرى:

٤٠- موعد فتح المناقصات: الاحد ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ

٤١- ملاحظات اخرى:

٤٢- موعد فتح المناقصات: الاحد ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ

٤٣- ملاحظات اخرى:

٤٤- موعد فتح المناقصات: الاحد ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ

٤٥- ملاحظات اخرى:

٤٦- موعد فتح المناقصات: الاحد ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥ هـ

٤٧- ملاحظات اخرى:

٤٨- موعد فتح المناقصات: الاحد ١٦ رمضان لعام ١٤٠٥

إعلانات الجريدة ٢٧

إعلان خروج نهائي

شركة علي زيد القريشي وإخوانه - بالرياض
تعلن بأخلاق ونحو مكفوطا - المصري الجنسية - السيد
أحمد صديق محمد أحمد
قائمة خروج نهائي . ويرى من له على المذكور الأمانة بمجان
٤٧٧٥٣٣٥ جولة أسبوع من تاريخه . والشركة لم تكن مسؤولة
بعد ذلك التاريخ

ميراثي النجاشي

نجم الطالب / فهد سالم سعد الفرج
سنة السنة الأولى إلى السنة الثانية بتقدير امتياز وشهادة
مقبولة من المدرسة الصالحية بالرياض وعقبه الدكتوراه .
نجم الطالب / منى سالم سعد الفرج من السنة الرابعة إلى السنة
الخامسة بتقدير امتياز من المدرسة الثانوية بالرياض وعقبه الدكتوراه

الف مبروك

بتقدير ميراثي النجاشي
ماجد علي عبد الله النجاشي
من الصف الرابع إلى الصف الخامس ابتدائي بمدرسة
أحمد الشيباني بالرياض وعقبه الدكتوراه

شكر وتقدير

يقدم المواطن : عبد الله صالح الشهردي
بأجل عبارات الشكر والتقدير والافتقار إلى :
الدكتور يوسف سليمان أحمد شاهين
أخصائي واستشاري جراحة عامة بمستشفى الهدى
بالمدينة . لما قام به من عملية جراحية
لنسيان المرءة من أمها قاتلة محمد الشهردي
وقررت بسلامة العملية - والمريض - بالنجاح .
وما يشرفني والإيمان أن الدكتور أحمد أبناء هذا الوطن
الغالي .. معنياته وطول التوسيع في رحمة الخليفة

مؤسسة وطنية في الرياض .. بحاجة إلى:

مهندسين مدني

بنقل الكفالة .. مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات .
الاتصال : من ٩.٣٠ إلى ١٢.٠٠ مساءً ..
هاتف ٤٧٧٤٨١٩ / ٤٧٦٤٨٣٧

إعلانات

تعلن مؤسسة عبد المجيد أبو الجليل للتقويم والتدريب
بأ. السير / خليل أحمد عبد السلام الأزدي في الجنسية موهبة
رقم ٢٦٨٩٢ / ٢٦٨٩٨ رقم ١٩٨٩ / ٢٦٨٩٢ / ٢٦٨٩٢
مدرسة الرياض / بأ. قاتلة فواز لير .. قديم كل سبله وماله المذكور
الإعلان المؤسسة على الملأ في الرياض خلال أسبوع من تاريخه
والفهرسة غير مستوية بعد هذا التاريخ

تهنئة

امرات وادري على كل المقاري
مهنات شقيقة ما أكل على كل
المقاري بما حرمات السنة الأولى
إلى الثانية بتقدير ممتاز
ولقي من طلبة مدرسة الجزيرة
ألف مبروك

إعلان تغيير صفني

تمشيا مع المادة ٩١٨ من نظام الشركات الصادر بالمؤرخ
المؤرخ رقم ٦/٢٠ تاريخ ١٩٨٥/٢/٢٢ م لتدقيق الحساب
القانوني / موقوفه بصغير لفته مصفيا لشركة السيرة للتجارة
والخدمات من قبل شركة ٢٠٩٨٤ بدلا عن المصفي السابق
انتمت جميع شهادات الرأسمال لدى المصفي / موقوفه بصغير لفته
ومؤنسة / عمارة الجندول / شارع الوزير . الدور الثالث شقة رقم ١٣
تليفون ٤٠٩٠٢٢٧ - ٤٠٩١٠٩١ - ٤٠٩١٠٩١ - ٤٠٩١٠٩١ لفته

إعلان انتهاء خدمات

تعلن شركة الأنظمة النشطة المحدودة من انتهاء خدمات
مكفولها نبيل محمود جميل الصباغ الأزدي الجنسية
والحاصل رخصة إقامة رقم ١٧٠٤٠٨ مصدرها الرياض
في ١٤٠٤/٩/٤ هـ .
يرجى من لديه أية حقوق أو مطالبات على المذكور
المبادرة لمراجعة إدارة الشركة ت / ٤٦٥٦.٩١
خلال أسبوع واحد من تاريخ هذا الإعلان
هذه الشركة تحلى مسؤوليتها عن أية التزامات ترد بعد
ذلك .

إن إحدى هذه الفرامل
أقل كلفة من الأخرى



ولكنها قد تكلفك حياتك

توفر الأداء السليم في جميع ظروف القيادة. أتظن أن
المقربين يكلفون أنفسهم مثل هذا الغناء؟
ان كافة فرامل جي أم البديلة هي فرامل جديدة -
وليست مرممة. فهل يمكن للمقربين ان يتعهدوا لك بذلك؟
إذا كيف تستطيع التأكد من أنك تحصل على فرامل
جنرال موتورز الأصلية ذات النوعية العالية؟ عليك معرفة
من من تستريها. ان فرامل جي أم الأصلية متوفرة لدى
وكلاء جي أم ومؤرخي ايه سي دلكو ومحلاتهم التجارية.

العربات في الولايات المتحدة من مواصفات صارمة
(MVSS-105). فهل تعتقد ان صانع القطع المزيفة يتم
فعلا بمعايير السلامة؟
اننا نؤكد فرامل جي أم بجهاز تحسس دقيق للدلالة
على استهلاكها. يصدر هذا الجهاز صوتا حادا لينبهك
عن ضرورة استبدال الفرامل عند استهلاكها. فهل
يظهر صانع الفرامل المزيفة مثل هذا الاهتمام؟
اننا نختبر فرامل جي أم في أقصى الأحوال الجوية. بما
في ذلك حرارة الصحراء الشديدة. وذلك للتأكد من أنها

يحاول العديد من الناس تزويد الفرامل المزيفة بقطع
شيار أصلية لفرامل شركة جنرال موتورز. ولكنها ليست
سوى فرامل رخيصة ومزيفة. في الحقيقة من الصعب جدا
التمييز ما بين الفرامل الأصلية وشبهاتها المزيفة.
ولكنك لو عرفت ما أدخل في تصنيع فرامل شركة
جنرال موتورز الأصلية لأدركت مقدار جودتها وتنوعيتها
العالية.
ان فراملنا تطابق مواصفات المعاد الأصلية وتغرق
نوعيتها في معظم الأحيان عن ما تحده دائرة سلامة

تأكد مما تشتريه... راجع وكيل جي أم المعتمد
أو مؤرخ ايه سي دلكو أو محلاتهم التجارية



الجبيل:
مؤسسة الجبيل للمحركات
تلفون: ٢٨٧٣-٣٦١, ٢٨٧٣-٣٦١
الرياض:
ع. و. م. الجمع
تلفون: ٤٤٨-٧٠٢, ٤٤٨-٧٠٢
عبد الطيف علي العيسى
تلفون: ٤٠٢-٦٠٩, ٤٠٢-٦٠٩
الطائف:
شركة نجد
تلفون: ٧٢٢-٧٠٩

جدة (تابع)
مؤسسة عمر ابو بكر باليد
تلفون: ٦٦٥-٧٨٣, ٦٦٥-٧٨٣
التوكيلات العمومية للالات
تلفون: ٦٦٠-٧١٨٤, ٦٦٠-٧١٨٤
مؤسسة النصر للتجارة
تلفون: ٦٥١-١٧٣٩, ٦٥١-١٧٣٩
مؤسسة بني
تلفون: ٦٨٣-٢٩٢, ٦٨٣-٢٩٢

الدمام (تابع)
المؤسسة العامة لقطع الغيار
تلفون: ٨١٠-٩٨٣, ٨١٢-٧٩٨
جدة:
عبد الطيف علي العيسى
تلفون: ٦٨٧-٥٧٥, ٦٨٧-٥٧٥
شركة الجمع للتجارة والاستيراد
تلفون: ٦٦٠-٥٠١٢, ٦٦٠-٥٠١٢
عائش للتجارة
تلفون: ٦٨٢-٤٤٧, ٦٨٢-٤٤٧

الخبر:
التوكيلات العمومية للالات
تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٤١٨٤
علام السيارات
تلفون: ٨٥٧-٤٠٠٧
الدمام:
ع. و. م. الجمع
تلفون: ٨٦٦-٦٠٨١, ٨٦٦-٦٠٨١
شركة السيارات والبنكسة العربية المحدودة
تلفون: ٨٦٧-٢٣٣٣, ٨٦٧-٢٣٣٣

**لا مشكلة بعد الآن
لتسرب المياه**

شركة العوازل السعودية الفرنسية
SAPS ARABIA

ص.ب. ٥٢٠٠٢ / الرياض / ١١٥٨٢
تلفون: ٤٦٥٤١٣١ / ٤٦٥٤١٣١

- تسرب المياه: حتماً يجب إصلاحه
- عزل السطح وحماية السطح
- عزل الجدران والأرضيات
- منع تسرب المياه: حتماً يجب إصلاحه
- منع تسرب المياه: حتماً يجب إصلاحه
- منع تسرب المياه: حتماً يجب إصلاحه

ألوان طبيعية جذابة .. وتدمج ..

مس كلارول

مع صبغة

صبغة مميزة خاصة
بشعر مكثف الشعر وشبهت اللون
Color-Hold Condition Shampoo
للتفر في هذه الصبغة توافر بالمكسبات المستخلص
من زيت الطيب وحب الشياح وحبون وحبون
في التبريد

سهولة الاستعمال
استعمل صبغة مس كلارول بطريقة طبيعية
حسب الإرشادات في العبوة

ألوان الأصباغ لا تظلم
سواء ألوان الأصباغ أو ألوان الشعر
تظل ألوان الأصباغ لا تظلم
سواء ألوان الأصباغ أو ألوان الشعر
تظل ألوان الأصباغ لا تظلم
سواء ألوان الأصباغ أو ألوان الشعر

شركة كلارول
٤٤٤ Chestnut Brown - CS95
Light Brown

تتمتع كلارول بصفات جمالية وحمامية
CLAIROL

تمر

نادي الرياضة (٢٩)



بعد جولة من المشاورات .. جاء لاجس

الاتفاقيون يجددون انتخاب

الدوسري رئيسا.

وأربعة أعضاء جدد ٧٩٣ لاعبا
٢٠ بطولة ومشاريع مستقبلية



صالح المطوع

المركز الأول في بطولة المنطقة الشرقية المفتوحة للرجال للجمعية.
بطولة الملكة للسلاح في الموسم ١٤٠٤ هـ.
المركز الأول في الدرجة الأولى للدرجات على مستوى المنطقة الشرقية.
بطولة الملكة للمنطقة الشرقية في موسم ١٤٠٤ هـ.
بطولة المصارعة للمنطقة في موسم ١٤٠٤ هـ وبطولة المصارعة الرومانية.
بطولة رفع الأثقال للمنطقة لعام ١٤٠٤ هـ.



عبد العزيز الدوسري

الاتفاق خلال الفترة الماضية.. فقد تحقق الكثير من الانجازات من أبرزها ما يلي:
بطولة الدوري العام للدرجة الممتازة موسم ١٤٠٢/١٤٠٣ بلا هزيمة.
بطولة مجلس التعاون الخليجي في نفس العام.
بطولة الاندية العربية الإبطال في عام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.
بطولة كأس جلالة الملك للمدى في نفس العام.
بطولة درجة الشباب للمنطقة الشرقية.
بطولة درجة الشباب للمنطقة الشرقية.

هذا وقد تقرر ان يبدأ من الاسبوع القادم في طرح بطاقات العضوية للجمعية النادي استعدادا للانتقال للقر الجديد والتي تشتمل على فئات متعددة ذات رموز معينة.. حيث من المقرر ان تتاح الفرصة لكل منسوبي النادي للحصول على هذه البطاقات.
هذا وقد كان للصفحة لقاء مع السيد عبد العزيز الدوسري رئيس النادي بعد اعادته ترشيحه رئيسا له والذي أبدى شكره لكل منسوبي النادي على هذا الترشيح.

وأشار الى ان هناك عدة دراسات مقترحة للمرحلة القادمة خاصة مع الاستعداد للانتقال للقر الجديد. وأضاف بأنه سيعقد قريبا اجتماع لمجلس الادارة الجديد حيث تتاح الفرصة أيضا لرجال الوسط الرياضي ومحبي النادي لتقديم أي مقترحات يرونها مناسبة لكي يؤدي النادي دوره كاملا في جميع الانشطة.
وأشار الدوسري الى ان أعضاء المجلس الجديد كلهم من ذوي الخبرة والذي يتوقع من خلال ذلك ان يقدموا الكثير للنادي بمشية آت.

كتب - محمد يوسف الدوسري:
بعد سلسلة من المشاورات خلال شهرين مضيا تم تحديد التشكيل الجديد لمجلس ادارة نادي الاتفاق في ضوء الظروف التي مرت ببعض أعضائه مما دفعهم الى الاستقالة حيث جرت العديد من الاتصالات كما فتح باب الترشيح حتى نهاية يوم أمس وكان ان اتفق الاتفاقيون على ترشيح مجلس ادارتهم الجديد.

ففي الساعة الثامنة من مساء أمس وبحضور السيد عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية.. عقدت الجمعية العمومية للنادي بحضور عدد كبير من اداريي النادي السابقين ومن محبي نادي الاتفاق والذين اصروا على المشاركة في اختيار مجلس ادارتهم. هذا وقد أجمع الاتفاقيون على اعادته انتخاب السيد عبد العزيز محمد الدوسري رئيسا لنادي الاتفاق بالاجماع.. حيث لم يتقدم أحد لترشيح نفسه لهذا المنصب.

وقد قوبل ذلك برضا كبير نظرا للانجازات التي تحققت في فترة رئاسته هذا الرجل للنادي خلال الادارة السابقة. ثم تم طرح اسماء المرشحين حيث تم اختيار ستة منهم كأعضاء في مجلس الادارة وهم:
- محمد المعجل.
- يوسف السيد.
- صالح المطوع.
- هلال الطويرقي.
- عبد الرحمن الحمد.

حيث يلاحظ دخول أربعة أعضاء جدد الى مجلس الادارة من كانت لهم خبراتهم السابقة وجهودهم التي بذلوها في تطوير عطاءات النادي. هذا والجدير ذكره ومن خلال التقرير الذي قدمه مجلس الادارة لسان نادي الاتفاق يضم ٧٩٣ لاعبا يشاركون في ١٥ لعبة بدرجة الشلال وهي (القدم - السلة - الطائرة - اليد - السباح - السباحة - الجمباز - ألعاب القوى - تنس الطاولة - التنس الارضي - التيكواندو - المصارعة - الملاكمة - كمال الاجسام - رفع الاثقال). هذا وغير متتابعة لما حققه نادي



خالد بن سعد



تركي بن سلطان



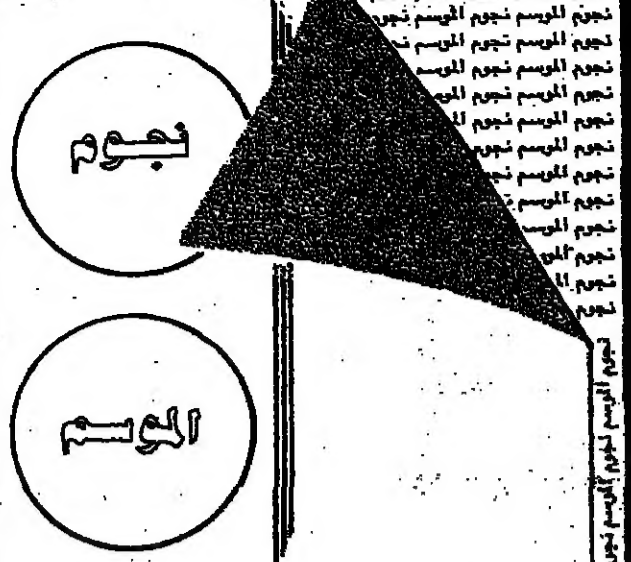
محمد فودة



عبدادي



الهلال - قدم



تركي بن سلطان بن عبدالعزيز

.. يحدد هؤلاء:

خالد بن سعد والهلال وعبادي والفودة هم الأفضل!!

هناك ايجابيات.. وسلبيات.. وهناك الأفضل.. كل هذا شهده موسمنا الذي ودعناه.. وكان موسما مثقرا فيه الكثير من الاثبات التي لا بد وان نتحدثها.. ونقف عندها.
ولتحديد ذلك.. قمنا بعملية استطلاع آراء شخصيات الوسط الرياضي.. من رؤساء اندية.. واعضاء شرف.. واداريين.. ومدربين.. ولاعبين.. هؤلاء كل قال كلمته.. وطوال شهر رمضان المبارك سيكون للقارئ موعد.. مع هذه الزاوية.. ومع شخصية رياضية.
واليوم سيكون مع صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز المشرف على ادارة الصحافة بالاعلام الخارجي بوزارة الاعلام وعضو شرف نادي الهلال:

الحضور الجماهيري في الملز جيد جدا وفي جدة ممتاز.. وفي الرابطة جيد

صنف مباريات الدوري والكأس كان صفا

● أفضل فريق؟
- الهلال.
● رئيس نادي؟
- الأمير خالد بن سعد.
● أنشط مدير كرة؟
- محمد التمر من الهلال.
● الذي مدبر؟
- فورميكا (الاتفاق).
● اللاعب المثالي؟
- عبادي الهذلول.
● أفضل حكم؟
- محمد الفودة.
● أفضل ملحق رياضي؟
- علي داود، ومحمد رمضان.
● حارس مرمى؟
- سمير السليبياني.
● قلب دفاع؟
- حسين البيشي.
● ظهر أين؟
- ناصر النصور.
● ظهر ليس؟
- توفيق خميس.
● وسط؟
- فهد الصبيح.
● جناح أين؟
- يوسف الثنيان.
● رأس حربة؟
- ماجد عبدالله.
● جناح أيسر؟
- محسن الجمال.
● أجمل هدف شاهدته لفرق؟
- أجمل هدف في مرمى فريقك؟
- ناصر النصور في مسابقة الكأس.
● أقوى وأجمل مباراة؟
- مباراة النصر والنهضة في مسابقة الكأس.
● أسوأ مباراة؟
- الهلال والرياح في الدور الأول.
● فريق محظوظ؟
- الرياض.
● فريق سيء الحظ؟
- الاتحاد.
● فريق توقع له المنافسة.. وام؟
- النصر.
● فريق تستغرب المركز الذي احتقه؟
- النصر.
● فريق تستغرب خروجه من الكأس؟
- النصر.

● التحفظة التلفزيونية؟
- جيدة جدا.
● التحفظة الاداعية؟
- جيدة.
● مباراة تمتعت عدم حضورها؟
- لا توجد.
● مباراة غير عادلة في النتيجة؟
- مباراة الاهلي x الشباب في الدور الثاني.
● النصر.
● الحضور الجماهيري في الملز؟
- جيد جدا.
● الحضور الجماهيري في جدة؟
- ممتاز.
● الحضور الجماهيري في الرابطة؟
- جيد.
● رأيك في التحفظة الصحفية؟
- ممتازة.

● أسوأ ما فيه؟
- ضغط مباريات الدوري والكأس.
● أشياء تمنى ان تزول؟
- ظهور التحكيم بمستوى سيء في بعض المباريات.
● المشوكة المتعددة من قبل بعض اللاعبين.
● هل استحق بطل الدوري؟
- نعم.
● هل استحق بطل الكأس؟
- نعم.
● هل استحق الهابطان.. البهريه؟
- نعم.
● ألم يكن للمحافظة تأثير على اجاباتك السابقة؟
- لا اعتقد.

● أفضل هدف شاهدته لفرق؟
- أجمل هدف في مرمى فريقك؟
- ناصر النصور في مسابقة الكأس.
● أقوى وأجمل مباراة؟
- مباراة النصر والنهضة في مسابقة الكأس.
● أسوأ مباراة؟
- الهلال والرياح في الدور الأول.
● فريق محظوظ؟
- الرياض.
● فريق سيء الحظ؟
- الاتحاد.
● فريق توقع له المنافسة.. وام؟
- النصر.
● فريق تستغرب المركز الذي احتقه؟
- النصر.
● فريق تستغرب خروجه من الكأس؟
- النصر.

● التحفظة التلفزيونية؟
- جيدة جدا.
● التحفظة الاداعية؟
- جيدة.
● مباراة تمتعت عدم حضورها؟
- لا توجد.
● مباراة غير عادلة في النتيجة؟
- مباراة الاهلي x الشباب في الدور الثاني.
● النصر.
● الحضور الجماهيري في الملز؟
- جيد جدا.
● الحضور الجماهيري في جدة؟
- ممتاز.
● الحضور الجماهيري في الرابطة؟
- جيد.
● رأيك في التحفظة الصحفية؟
- ممتازة.

● أسوأ ما فيه؟
- ضغط مباريات الدوري والكأس.
● أشياء تمنى ان تزول؟
- ظهور التحكيم بمستوى سيء في بعض المباريات.
● المشوكة المتعددة من قبل بعض اللاعبين.
● هل استحق بطل الدوري؟
- نعم.
● هل استحق بطل الكأس؟
- نعم.
● هل استحق الهابطان.. البهريه؟
- نعم.
● ألم يكن للمحافظة تأثير على اجاباتك السابقة؟
- لا اعتقد.

● أفضل هدف شاهدته لفرق؟
- أجمل هدف في مرمى فريقك؟
- ناصر النصور في مسابقة الكأس.
● أقوى وأجمل مباراة؟
- مباراة النصر والنهضة في مسابقة الكأس.
● أسوأ مباراة؟
- الهلال والرياح في الدور الأول.
● فريق محظوظ؟
- الرياض.
● فريق سيء الحظ؟
- الاتحاد.
● فريق توقع له المنافسة.. وام؟
- النصر.
● فريق تستغرب المركز الذي احتقه؟
- النصر.
● فريق تستغرب خروجه من الكأس؟
- النصر.

● التحفظة التلفزيونية؟
- جيدة جدا.
● التحفظة الاداعية؟
- جيدة.
● مباراة تمتعت عدم حضورها؟
- لا توجد.
● مباراة غير عادلة في النتيجة؟
- مباراة الاهلي x الشباب في الدور الثاني.
● النصر.
● الحضور الجماهيري في الملز؟
- جيد جدا.
● الحضور الجماهيري في جدة؟
- ممتاز.
● الحضور الجماهيري في الرابطة؟
- جيد.
● رأيك في التحفظة الصحفية؟
- ممتازة.

● أسوأ ما فيه؟
- ضغط مباريات الدوري والكأس.
● أشياء تمنى ان تزول؟
- ظهور التحكيم بمستوى سيء في بعض المباريات.
● المشوكة المتعددة من قبل بعض اللاعبين.
● هل استحق بطل الدوري؟
- نعم.
● هل استحق بطل الكأس؟
- نعم.
● هل استحق الهابطان.. البهريه؟
- نعم.
● ألم يكن للمحافظة تأثير على اجاباتك السابقة؟
- لا اعتقد.

● أفضل هدف شاهدته لفرق؟
- أجمل هدف في مرمى فريقك؟
- ناصر النصور في مسابقة الكأس.
● أقوى وأجمل مباراة؟
- مباراة النصر والنهضة في مسابقة الكأس.
● أسوأ مباراة؟
- الهلال والرياح في الدور الأول.
● فريق محظوظ؟
- الرياض.
● فريق سيء الحظ؟
- الاتحاد.
● فريق توقع له المنافسة.. وام؟
- النصر.
● فريق تستغرب المركز الذي احتقه؟
- النصر.
● فريق تستغرب خروجه من الكأس؟
- النصر.

● التحفظة التلفزيونية؟
- جيدة جدا.
● التحفظة الاداعية؟
- جيدة.
● مباراة تمتعت عدم حضورها؟
- لا توجد.
● مباراة غير عادلة في النتيجة؟
- مباراة الاهلي x الشباب في الدور الثاني.
● النصر.
● الحضور الجماهيري في الملز؟
- جيد جدا.
● الحضور الجماهيري في جدة؟
- ممتاز.
● الحضور الجماهيري في الرابطة؟
- جيد.
● رأيك في التحفظة الصحفية؟
- ممتازة.

● أسوأ ما فيه؟
- ضغط مباريات الدوري والكأس.
● أشياء تمنى ان تزول؟
- ظهور التحكيم بمستوى سيء في بعض المباريات.
● المشوكة المتعددة من قبل بعض اللاعبين.
● هل استحق بطل الدوري؟
- نعم.
● هل استحق بطل الكأس؟
- نعم.
● هل استحق الهابطان.. البهريه؟
- نعم.
● ألم يكن للمحافظة تأثير على اجاباتك السابقة؟
- لا اعتقد.

لجنة إدارة موسم المنحصر

اجتماع لمدوبي اندية مكتب شتراء

مدبر المكتب الفرعي صالح محمد الراسد، وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة سبلات العام للمنصرم ١٤٠٥/١٤٠٤ والمشاكل التي واجهت الاندية والتي واجهت ايضا الدوري بالاسماء المختلفة، واتفق الجميع على ايجاد الحلول المناسبة لهذه المشاكل وتلافيها في الموسم الجديد. وفي نهاية الاجتماع شكر مدير المكتب الفرعي نادي مصدة على حسن استضافته لهذا الاجتماع وتضمن ان يتكرر لقاءه مع مندوبي الاندية.

لجنة الوضحة السفة

ايضا ليس هناك مشاكل بيني وبين الادارة

الموسم الماضي لفرقة العمالية والشخصية التي كانت تشكل عائقا في مشاركتهم مع الفريق. وأشار الجميع بان جمهور الرابطة والمتطوعين مع سبلاتون التغير الكمي لآراء الفريق للاحسن عن الموسم الماضي.

عقد الجمعية العمومية لنادي الرائد

عبد الرحمن السدره رئيس مجلس الادارة واشار الى انه سوف تناقش خلال الجلسة التي ستعقد في مقر النادي وبحضور رئيس اعضاء الشرف الشيخ صالح عبدالله السلمان بعض الامور مثل التقرير المالي والتقرير الاداري والتقرير الرياضي إضافة الى التصويت لانتخاب

بريدة - مكتب الجزيرة:
تقرر عقد الجمعية العمومية لفرقة العمالية لنادي الرائد نادي الرائد ببريدة وذلك في تمام الساعة العاشرة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ.
ذكرت اللجنة الاستاذ عبدالله

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

عبد العزيز الدوسري

شاكرو الجزيرة على تحقيقاتها في هذا المجال

دعوة للمزيد من توعية المواطن بالتعاون الأمني

عزيرتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..
اكتب هذه الأسطر المحببة.. وأنا أؤمن بانكم لا تحبون المدح.. بل تتركون لأعمالكم مهمة الحديث عنكم.. لكن وهذا حكم قائل أجد في نفسي تقديراً خاصاً وامتناناً غامراً لا بد أن أسجله لكم ومع كل رجل أمن وكل غير من أمن هذه البلاد الطاهرة.. تجاه اهتمامكم للمحيط بكل ما له صلة بأمنا بلادنا.
ويؤيد هذا التقدير في نفسي كلما قرأت مقالة جديدة.. أو دراسة موسعة.. أو تحقيقاً يتناول أي جانب من جوانب العملية الأمنية.. ولا زلت أذكر بعض الدراسات القيمة التي قراتها على صفحات هذه الجزيرة عن الكثير من الظواهر التي تشوه الوجهة الجميلة لبلادنا الحبيبة.. مثل مشاكل المخدرات وانحراف الأحداث وإخلاف المورور.. وخلافها من الدراسات التي لا زالت احتفظ ببعضها وأرجع لها وأخر هذه التحقيقات هو ما دفعني إلى كتابة هذه الأسطر هو ما نشرتموه في عدد الأرقام ١٨/١٨ - ١٤٠٥ هـ عن التعاون بين رجل الشرطة والمواطن.

وهذا الموضوع ذو أهمية كبيرة وأنتم بنهجكم هذا تضربون المثل الاربع للرد الحقيقي لوسائل الإعلام في حياة الشعوب.. وتساعدون على قطع اشواط بعيدة عن طريق التوعية الأمنية.. بل وتساعدون في اختصار الزمن اللازم لنشر الوعي الأمني بين المواطنين.

نحن نعيش نهضة بل لحظة حضارية حاسمة في شتى مجالات الحياة وفي مختلف ميادينها ولا بد لكي نجتني ثمار هذه الرحلة التاريخية النشطة في طريق الاندماج.. أن نعمل جميعاً.. وتتضاف الجهود لقيام نهضة أمنية مواكبة لهذه المسيرة حتى تكون على مستوى هذه القوة الهائلة.. فرجال الأمن لوحدهم لا يستطيعون عمل كل شيء.. ما لم يتعاون الجميع ويعرف كل مواطن أنه مسؤول أيضاً عن أمن هذه البلاد.. ويقوم الدور الحقيقي لرجل الأمن.

إن أطلب كثيراً ولكن أنا أشيد بجهودكم الفاعلة فاني أبعثكم أيضاً إلى المزيد والمزيد في نشر الوعي.. وحث المواطن على التعاون مع رجل الأمن حتى تبقى بلادنا خيمة يستظل تحتها كل خائف.. دعواتي لكم بالتوفيق والتناجح.

فايز عبد الله الشمرى

كلمة الملك فهد الأمنية

مدير التعليم بمنطقة الوشم :

تأمل ان تحظى اخبارنا بالنشر

سادة الكريم رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.. يسرني ان اشكركم والعاملين معكم في جريدتكم الغراء على الجهود التي تبذلونها لاطلاع القارئ الصورة الصادقة عن التقدم الحضاري الشامل الذي تعيشه بلادنا الحبيبة في هذا العهد الزاهر.. ونظراً لما لنشر المجهودات التي تبذل والاتساع التي تنفذ من اثر طيب في نفوس اولياء الامور والطالب والمدرسين والعاملين ومن العوامل المسجعة لمضاعفة الجهد واستمراره علاوة على ابراز الانفاق السخي من حكومتنا الرشيدة على المشاريع التطهية المختلفة.. لذا نرجو ان تحظى اخبار ادارة التعليم بالشوم ومدارسها بالنشر خاصة وانه يوجد بمدينة شقراء مندوب عن جريدتكم وانا يبعث للجريدة بتلك الاخبار.. شاكراً لكم حسن تعاونكم متمنيا للجميع التوفيق.

سعد علي بن سعود الجبلي

مدير التعليم بالشوم

مؤيداً تطوير مراكز العلوم والرياضيات تمنى ان تحول الى كليات متوسطة

عزيرتي الجزيرة.. تحية طيبة وبعد.. فلقد اطلعت على ما نشر في صفحة عزيرتي الجزيرة بقلم الاخ حسن الطاف وذلك في العدد الصادر بتاريخ ١٢/٥/١٤٠٥ هـ وتحت رقم ٤٥٩٩.. والذي يطالب فيه بمواصلة خروجي مراكز العلوم والرياضيات لدراساتهم بعد التخرج مباشرة..
وانني اؤيد وجهة نظر الاخ حسن الطاف في ان يواصل الخريج دراسته فحين نعلم ان بلادنا تحتاج الى افراد والمؤهلين علمياً ومهنياً.. وهنا يجب ان اشير الى ان الدراسة في مراكز العلوم والرياضيات تنقسم الى فرعين: ١- علوم.. ٢- رياضيات ويخرج كلا الفرعين مدرسين اكفاء للمرحلة المتوسطة في العلوم او الرياضيات..
ويدرس الطلاب في هذه المراكز مدة وشراساعات متعددة مقسمة على سبعة فصول دراسية واول تسجيل للطلاب في الفصل الواحد شاملي عشرة ساعة معدة للدراسة في هذه المراكز لا تختلف عن الدراسة في كليات التربية فهي نفس المساقات ونفس المناهج والموضوعات التي تدرس كما ان المراكز تقسم نخبة من خيرة الاساتذة المتخصصين في كافة المجالات.

ومن المعلومات السابقة يتضح ان مثل هذه المراكز يتخصصها حلقة واحدة لتكتمل وهي الوسيلة المؤدية الى ان تحول الى كليات للتربية بدلا من ان تكون مراكز فلم يبق على الوصول الى مستوى خريج كليات التربية الا ساعات قليلة وانا نهيى بوزارة المعارف معلنة في وزيرها الراعي ان تنظر الى هذه المراكز وتحولها من مراكز علمية متخصصة في تخريج مدرسين للمرحلة المتوسطة فقط الى كليات للتربية تخرج مدرسين للمرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية فالياباني متفورة وموجودة والاستاذة موجهين بحكومتنا الرشيدة لن تدخل عن مواطنها بشيء يعود عليهم بالنفع والصلحة العامة.

كما ان وزارة المعارف وهي رائدة العلم في بلادنا هي التي انشأت معظم الكليات العلمية المتخصصة ولها اليد الطولى في النهضة بمستوى التعليم في جميع مراحله فهل يعجزها ان تعطينا نحن خريجي هذه المراكز الفرصة بمواصلة دراستنا وان تحول هذه المراكز الى كليات للتربية واعداد المعلمين.

انا تمنى ان يتحقق ذلك لكي نشعر بالامتنان به عندما نحمل شهادة علمية معتزة بها لكي نضمن المستقبل لن يمشي المستقبل ونأمل ان تسير نهضتنا العلمية جنباً الى جنب مع النهضة الشاملة لهذا البلد في جميع المجالات.. والله الموفق ومن وراء القصد.

سعد علي احمد مشيب

مركز العلوم والرياضيات بالرياض

حتى نجبر شابنا على حضور صلاة الجمعة بغيره

هكذا لو تلقى المحاضرات الدينية قبل الخطبة

هناك وقتيل خطبة الجمعة ساعة تقريباً يتوافد المصلون على المساجد لسماع محاضرة دينية يلقيها شيخ عالي الثقافة يناقش اثارها قضائياً الدين بأسلوب علمي يتناسب مع واقع العصر ولا يخلو من استخدام ارقام ومصطلحات علمية محببة..

بعد انتهاء المحاضرة (او الدرس الديني كما يسمونها) يقوم مقرريه بتلاوة آيات من الذكر الحكيم لحن موعد خطبة الجمعة اعتقد اننا يتابعنا لهذا الأسلوب سنحتفز شبابنا (المثقف) على حضور خطبة الجمعة من بدايتها لكونه سيحضر على سماع محاضرة قوية وعميقة تتنوع الاسلوب العلمي في القناع وفي تقصير آيات القرآن الكريم ويقوم بالقائها استاذ جامعي مثلاً.. بالنقل التلفزيوني والاداعي المباشرين

بغري المحمدان

ويتواصل الحديث من الشعر الحر

ما هي القضايا التي عالجها سوى الاحلام!!

المعوي في نصرة القضايا وتنقيف الامة بمحاولة نشر رسم الصورة الصحيحة واعطاء القارئ فكرة واضحة وبأسلوب شيق وممتع وجس موسيقي متوازن عن معاشية الحدث بحيث تجعله يعيش متعة اللحظة والتفاعل مع الاحداث والوقائع والصور التاريخية وكأنه شاهد على ما يجري ثم ما هي اوزان الشعر الحر غير تلك الكلمات ذات النهاية الواحدة للحرف ثم من هم قائل الشعر الحر.. وما هو الدور الذي يلعبه لدى القارئ للمطبوعات سواء كانت جرائد او مجلات

خامساً: شعر الحداثة ذلك الذي يمارسه الشعراء المحدثون عن طريق الوزن والقافية ويؤمن الفكرة ويوضح العبارة لم يكن في يوم من الايام جالا لتفشي الضعف والركاكة والفوضى والرمزية كما هي حال شعراء الانطلاق فالسيري وابن عمر وابو ريشة والفلي والزمخشري وحافظ وشوقي وغيرهم رسوا اربع الملامح الشعرية بصورة تجعل تدش لمقبرة هؤلاء في مجارة الزمن وتطويع الكلمات لترسم صورة اصيلة لماهية المدح.

سابعاً: ان الخوض في مجالات التفصيل بين شعر مرموق له مكانته واصالته وقوانينه وبين شعر مغسوس بالهاشمية ورس الكلمات والاحجار في آتون الانطلاق.. وبلا قيد او مباديء ما هو الا لاجل التشهير بشعر يحضر لاته لا يعتمد على اي مقومات اساسية تجعله يستمر ويسير الاحداث لانه شعر رومانسي حالم وروقي عمه لا يتعدى لحظة قرأتها ويشهدها اهل الخيرة ومنهم من يحطون ثقافة شعرية وذوقاً رفيعاً واختياراً امثلاً.. والى هنا لكم مني اطيب الامنيات.

ابراهيم علي النجدي

مدينة البكيرية

مهنتا نفسه وزملاؤه الفائزين :

مسابقة الجزيرة اعادت القارىء للكتاب.. ونأمل المزيد

الطاحل.. الذين اسهموا بعضارة افكارهم.. ويبلغ علمهم.. وقدموه للآلاف من القراء والباحثين في هذه المسابقة القيمة.. فدخل للسامعون بكل طاقاتهم ومعرفتهم في سبيل حل اسئلة المسابقة.. علمهم يفوزون بالجائزة للمدية.. والجائزة المعنوية المطلوبة وهي الامم.. فكانت النتيجة شار جهوده خلال الاربعة اشهر المقررة لحل المسابقة كما اطلت الجزيرة ذلك اليوم في صفحتها (١٦ و ١٧) للذين حالفهم الحظ بالفوز مادياً.. ومعنيا وهم فخورون جداً جداً.. وفخرهم بين المساهمين وما اكثر لو تحسرون..

واقس على ذلك شعور الذين قابلتهم فور اعلان النتيجة فكانت مشاعرهم فياضة وفرحتهم بالغة والكل يقول حي صحيح والحمد لله.. اقول هذا وانا اعيش في غمرة الفرحه بالفوز ومشاعري تهتز فخراً وسعادة بهذا الفوز الكبير ليس على ما

سعد الله هجر السابر الدوسري

وادي الدواسر / الدمام

من مستشفى تيماء المتحضر

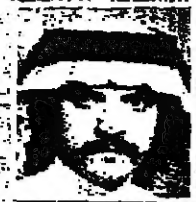
اقترح بتحويل المستوصف الى مستشفى مصفر

النهاية وكذلك دليل الصعاب التي قد تعترض انشاء هذا المستشفى ان وجدت.. بالإضافة الى متابعة مسوئ للمشاريع الأخرى.. التي تتم للمواطن سواء كانت بتمهات ام في المدن التابعة لمملكة توك وبالتالي جعل منطقة توك بشكل عام تأخذ نصيبها من مشاريع الخير والعطاء التي تزور على جميع مدن وقرى المملكة وفق خطة مدروسة وحكيمة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للمدى وولي عهده حضرة صاحب السمو الملكي سمو سدي الامير عبدالله بن عبدالعزيز اعزاهما الله..

وحيث ان مدينة تيماء يمر بها طريق المدينة المنورة - توك - فالاردين وهو طريق حجاج البر عبر الاراضي الاردنية - السعودية الى الديار المقدسة مكة المكرمة والمدينة المنورة.. ولا شك ان الحاجة تدعو الى سرعة انشاء مستشفى بتمهات لتتقدم خدمة طيبة افضل للمواطنين والحجاج والزوار والمعتمرين الاخذ بعين الاعتبار ان المستوصف الموجود حالياً بتمهات يقدم خدمة طيبة حسب امكانيات غير انه لا توجد فيه أسرة للتتويج والمرضى الذين يحتاجون الى تنويم في حالون الى مستشفى توك الذي يبعد عن تيماء مسافة اكثر من ٦٠ كم..
واننا نأمل من سمو سدي حضرة صاحب السمو الملكي امير منطقة توك ومعالي وزير الصحة العمل على تحويل مستوصف تيماء الحالي الى مستشفى مصفر حتى يتم انشاء مستشفى تيماء الجديد فالحاجة تدعو الى ايجاد مستشفى الآن ولو كان مستشفى صغيراً لتقديم خدمة طيبة افضل للمواطنين وحجاج بيت الله الحرام وغيرهم.. هذا والله الموفق والهادي الى سواء السبيل..

سالم عبدالله شاهين العنزي

نجران - الحرس الوطني..



بكتبها اليوم : د. عبدالله ناصر الحواسي

وعدت يا شهر الخير

ومن جديد تعود يا شهر الخير.. تعود علينا كما وعدتنا كل عام بوجهك المشرق وطلعتك البهية.. شهر هو ليس ككل الشهور يحمل الروحانية عابقة بين جوانحه.. شهر له في داخل كل واحد منا اثره وطعمه المميز.

نسئلك يا عزيز.. باياد مفتوحة وقلوب حنت لك وانفس ملوفا الشوق لايمك وباليك واجساد الفتك وعرفتك.. وبقيت ذكرى لها طابعا على درب ايام العمر الطويل ايامك لها لونها الخاص وباليك لها نكهتها اللذيذة.. فرحنا بك اطفالا يوم ان كنا لا نعي من الدنيا شيئا ولكن كنا نتذوق طعمك وتغمرنا روحانيتك بفطرة الطفل المسلم فكنا نرى كيف تفرح المنازل ايقبالك وكيف تغضد الانوار بالليل وكيف يكون لك حضورك الخاص الذي يميزك عن بقية العلم.. كان صوت مدفع الاطلاق يعني انطلاق فرح تسري في اجسادنا الصغيرة ومدح السحور يعني التقاء افراد الاسرة على حلقة واحدة.. كنا نعرف ان الصوم يعني اشياء كثيرة لا نعيها ولكننا وبصيص المسلم ندرك جمالها وتمتيز في روحانيتها ونرتقب آثارها على من حولنا.

وبكرنا وبكرت معنا ايها الشهر الكريم.. وبدانا ندرك ما تعنيه وما تحمله من معنى كبير ليس لحدود اسرتنا الصغيرة العذوبة الافراد ولا لحارات ذات البيوت المكدسة.. ولكن لامة متسعة البقاع الافراد اعدادهم باللايين لشعوب منتشرة على اصقاع الارض الواسعة.. كبرنا وبكرت مداركنا معك.. وتعلمنا بان مقدمك لا يعني بان يتمتع الكل عن الاكل والشرب فقط بل ان معانك اعم واشمل وبان افان حكمتك اوسع وارحب وبان مدلولاتك اعظم من ان تحصى.

واتيت يا شهر الخير.. اتيت بعد ان غبت عنا عاما اتيت لتجد ابناء دينك يستصرخون رجعا في افغانستان ترمقهم قوى لا تعرف للرحمة طريقا وهم صامدون بينهم وايامهم.. اتيت وعلى احدى بقاع الارض صراع يحتد بين اخوة اعوامهم الضلال فرح اقدم سلاحه في وجه اخيه ليستتروا قواهم وخيرات بلدانهم والمستفيد الوحيد هو عدوهم وعدو دينهم.. اتيت لتجد ابناء امك وهم لازالوا بحاجة لصحة ترقق الثوب المرقق وتعيد اجتماع امة المسلمين.. صحوه ينذبون بها ما فات وما افشعوه.. اتيت وكل مسلم مخلص يطمئن ان يكون اذان اول فجر يوم فيه هو صرخة تدوي تقسم كل اذن مسلم ان هوذا اذن دينكم وارجعوا الى تعليمه ففوتكم به وما فرقكم وهدمكم اذ سبب بدمكم عنه.

اهلا بك.. في بلد يسعد بمقدماتك ويستبشر بطلعتك.. بلد طاهر عرف الدين نهجا وتهيأ بلد استمد كل شرارته من احكام كتاب الله عز وجل.. بلد هو اليوم امل كل مسلم فهو مهبط الوحي وعلى ارضه يتربع بيت الله العتيق.

○ ○ مواندنا.. وأين الصحيح ؟؟

● ● بعد مضي هذه القرون الطويلة على مهبط الوحي ونزول الشرائع السماوية نجد ان العلماء والباحثين وقد توصلوا اخيرا الى فهم احدى الحكم البالغة الكامنة في صيام شهر رمضان.. وتأتي ابحاثهم ودراساتهم مطابقة لما جاء في تشريع المولى عز وجل لتلحق صيحاتهم معلنة ان الصوم علاج ناجع لكثير من الامراض.. وطريق اكيد للخلاص من الكثير من السموم والمخالفات والجسم.

وتحن تعودنا في هذا الشهر الكريم ان تكون مواشنا مليئة بكل ما لذ وطاب من الاطعمة والمشروبات وكان الواحد يصوم نهاره كله مستحلقا لللال ليل.. وما ان يأتي وقت الاططار حتى ينسى نفسه ويتناول المكولات والمشروبات بدون ادراك او تفكير لا يفعله.

ان الاكل لم يقس في يوم من ايام بالكم الذي يتناوله الانسان من الطعام فالشخص يتوجب عليه اخذ كفايته فقط دون افراط.. لان ذلك الافراط يؤدي الى علل جسمانية الانسان في غنى عنها كالنخمة والتلبك المعوي وما ينتج عن ذلك من اضطراب في الهضم وخلالة من امور يتوجب على الانسان تجنبها.

اما قضية انواع الاطعمة التي يتوجب على الشخص مراعاتها.. فاعتقد ان الوعي الصحي اصبح الآن متفورا عند كل شخص.. واصبح كل واحد يعرف العناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم السليم كذلك اصبح الانسان يعرف انواع الاغذية التي يتوجب عليه تجنبها او على الاقل عدم الافراط في تناولها لما يسببه ذلك من اعتلال في الصحة كالدهون والسكريات وخالاه.

لذا اجد انه من المناسب على الاسر في هذا الشهر الكريم محاولة مراعاة القيم الغذائية عند تجهيز الطعام بعيدا عن الاسراف فحسم الانسان ما هو الا امانة في عنق كل انسان يتوجب عليه المحافظة على سلامته وصحته.. مع الامنيات بصيام مقبول واجركبير.

○ ○ ما قبل .. الوداع !!

● ● سبحان الله في تقديره.. اللحظة هذا الجزء اليسير من الثانية.. كيف من الممكن ان تتغير فيه اشياء واشياء.. تومت احلام بناها الانسان في ايام وليل طويلة.. تضعي امل عاش عمره على طريق انتظارها..!!

هذه اللحظة.. كيف قلب في النفس من موازين.. كيف تحوما شبيه الانسان من قصور في اثنا تلك المسافة (لحظة) يكتشف ان اساسه مغروس في رمال لا تعرف الاستقرار فتدوروا الرياح ويوسط كل ما بناه.

ما اضعفك يا بشر وانت ترمق بعين الاسى.. كيف تضعي معالم غد رسمت من تضحك وسقيته من دموعك ورعيت بكل حثائك ليصير في لحظة وكأنه لم يكن.

رقم ٥٤٩٩٤٤ - الخدمة المسورة - ٢٠٢٢
